

Cor mio, deh non languire

A. Scarlatti (1660-1725)

Canto IV

Largo sempre. Si deve cantare sempre adagio per sentire le consonanze

5 Cor mi - o, deh non lan - gui
10 re, cor mi - o, deh non lan - gui
14 re, ché fai te - co lan - gui
19 re, ché fai te - co lan - gui
23 re l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi -
27 a. O - di i cal - di so - spi - ri,
31 o - di i cal - di so - spi - ri, o - di i
35 cal - di so - spi - ri a te l'in - vi - a
39 la pie - ta
44 de, la pie - ta - de e'l de - si - re;
47 s'io ti po - tes - si dar, mo -
ren - do a - i - ta, mor - re

Canto IV

51
i, mor - re - - i per dar - ti vi - ta,

55
per dar - ti, per dar - ti vi - - ta.

59
Ma vi - vi, ma vi - vi, ohimè!

63
Ma vi - vi, ma vi - vi, ohi - mè! Ohi-mè!

67
Ohi - mè! Vi - vi, ohi - mè! 5

74
Chè ingiu-stamen-te mo - re chi vi - vo tien nell' al-trui pet-to il co -

77
re, il co - - re, chè ingiu - sta -

80
men - te chi vi - vo tien nell' al - trui pet-to il co - re, chè in -

83
giu - sta-men-te mo - re chi vi - vo tien, nell' al-trui pet-to il co

86
- re, chè ingiu - sta-men-te mo - re chi vi - vo

89
tien, nell' al-trui pet-to il co - re, nell' al - trui pet - to il co -

92
- re, il co - - re.