

Properate fideles - Concerto sacro [Op. 2 n. VIII]

A. Scarlatti (1660-1725)

Tenore

[1.] Properate fideles

Properate fi-de-les, fi-deles, propere-te,
propere-te fi-deles, fi-deles, propere-te, propere-te
- te, propere-te
- te, propere-te fi-deles, propere-te, fi-deles, propere-te
te, propere-te. Ve-nite potate,
ve-nite potate, et mel-lis tor-ren-tes, gau-
dentes gu-sta-te, ve-nite potate, ve-
nite potate, et mel-lis tor-ren-tes, et mel-lis tor-
ren-tes, et mel-lis tor-ren-tes gauden-tes, gusta-te, gaudentes, gu-
sta-te, gu-sta-te gu-sta-te. Propere-te fi-
de-les, fi-deles, propere-te, propere-te fi-

Tenore

36
8 de - les, fi - deles, prope-ra - te, prope-ra -

38
8 - te, prope - ra -

40
8 - te, pro-pe-ra - te fi - de - les, pro - pe - ra -

42
8 te, fi - deles, prope-ra - te, prope-ra - te. 3

[4.] Ad rivulos amoris. Adagio

8 Ad ri-vulos a - moris, ad a-quas in - no - centes

4
8 ac - ce - di - te lan - gu-en - - - -

7
8 - - - tes, fons iste sa-lu - ta - ris

11
8 do - lores so - li - da - bit, et cor - di

14
8 vi - res pi - e re-stau-ra -

17
8 - - - -

20
8 bit, restau-ra - bit, re-staura - - bit. 3

Tenore

[6.] O fluida vita

O flu - ida vi - ta, dulce-do infi - nita, tu pectora sanas, tu pec
 - tora sa - nas, o flu - ida vi - ta, o
 flu - ida vi - ta, dulcedo infi - nita, tu pectora sanas, tu pec
 - tora sa - nas, tu pec - tora sa - nas, tu pec - tora sa - nas, tu pec -
 - tora sa - nas, sa - - - -
 nas. Fluen - ta sa-lu - tis,
 et vi - vos vir - tu - tis, tu semper, tu sem -
 per e - ma - nas, flu - en - ta sa-lu - tis,
 et vi - vos vir - tu - tis, sem - per,
 sem - per, sem - per e - ma - nas, sem - per e - ma -
 nas. O flu - ida vi - ta, dulce - do infi -

Tenore

38
8 nita, tu pec-tora sanas, tu pec - tora sa - nas, 3

43
8 o flu - ida vi - ta, o flu - ida vi

46
8 - ta, dul-cedo infi - nita, tu pec-tora sanas, tu pec

48
8 - tora sa - nas, tu pec - tora sa - nas, tu

50
8 pec - tora sa - nas, tu pec - tora sa - nas,

52
8 sa - - - - nas.

[9.] Qui puro semper corde

4
8 Qui pu-ro semper cor - de ex hoc fonte pota

8
8 - bit, supe-rabit Aver - num, qui pu-ro semper

11
8 cor-de ex hoc fon-te po-ta - - - bit,

14
8 su-pe-ra - bit A - ver - - -

16
8 - - - - num, 3 et mor -

Tenore

22
8 tem non gus-tabit in æ - ter - - - - -

25
8 - - - - - num, non gus-tabit

28
8 in æ - ter - - - - - num, 2

33
8 et mor - tem, et mor - tem non gus - tabit,

37
8 et mor - tem non gus-ta - - - bit in æ - ter

40
8 - - - - - num, non gus - tabit,

43
8 non gus-tabit, non gus - tabit, et mor -

47
8 tem non gus - tabit, in æ - ter - - - - - num,

50
8 in æ - ter - - - - - num,

53
8 non gus-ta-bit in æ - ter - - - - - num, et

57
8 mor - tem non gus - ta-bit in æ - ter - - - - - num.