Alessandro Scarlatti

Sinfonia Quinta con due Flauti [RosS 533/5, autografo 1715]

























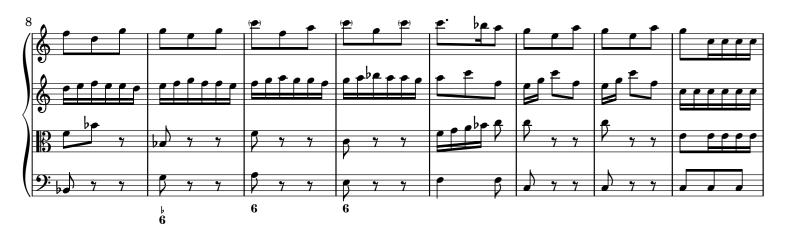


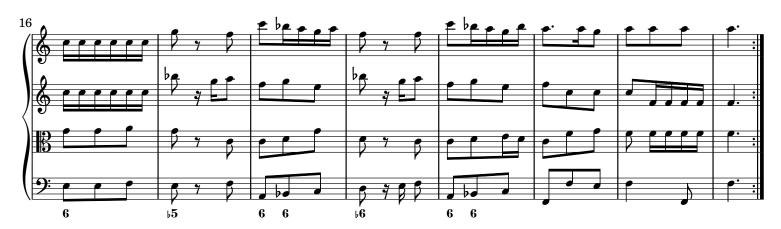
[4.] Adagio - il Basso tace

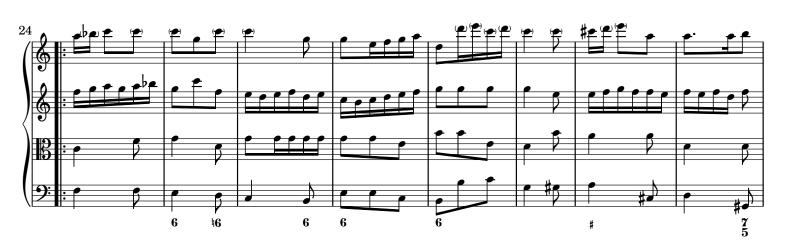


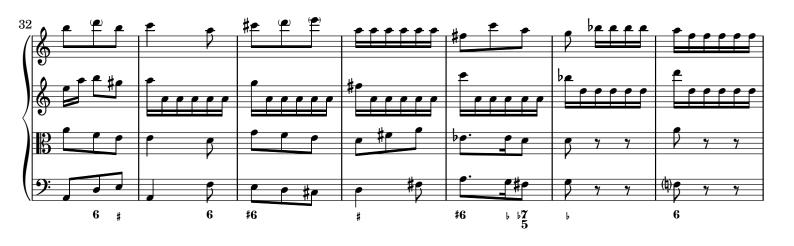


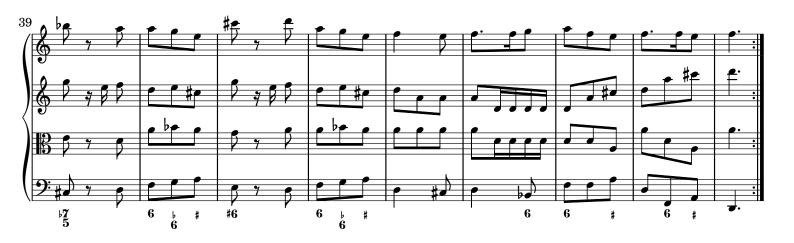












NOTE EDITORIALI

La fonte della Sinfonia in Re minore è il manoscritto autografo della partitura (1715), London, The British Library (GB-Lbl), R.M.21.b.14, RISM ID no.: 800247283. La Sinfonia è inclusa nella raccolta dal titolo: "[Dodici Sinfonie di Concerto grosso] cominciate il P' Giugno 1715. Di Alessandro Scarlatti". Titolo del manoscritto: "[Sinfonia] Quinta / Del Cav[alier]e Aless[andr]o Scarlatti".

L'editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto originale, che è piuttosto corretto con le usuali omissioni di accidenti, legature e abbellimenti. Nell'ultimo movimento la parte del flauto I è stata in parte tagliata e ricostruita dall'editore. Tutti i suggerimenti sono indicati tra parentesi.

La copertina include copia del frontespizio tratta dal manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il primo gennaio 2022.

EDITORIAL NOTES

Source of "Sinfonia" in D minor is the autograph of the score (1715), London, The British Library (GB-Lbl), R.M.21.b.14, RISM ID no.: 800247283, included in a collection of 12 concertos "[Dodici Sinfonie di Concerto grosso] cominciate il P° Giugno 1715. Di Alessandro Scarlatti". Caption title: "[Sinfonia] Quinta / Del Cav[alier]e Aless[andr]o Scarlatti".

The source is almost flawless and readable, with the usual omission of slurs, accidentals and ornaments. In the last movement the Flute 1 part was partly cut and re-built by the editor. All suggestions are in parentheses.

The cover page includes copy of frontispiece from the manuscript.

Version 1.0 was published on January 1^{st} , 2022.