## Alessandro Scarlatti

# Sinfonia Undecima con Flauto [RosS 533/11, autografo 1715]







#### [2.] Lento

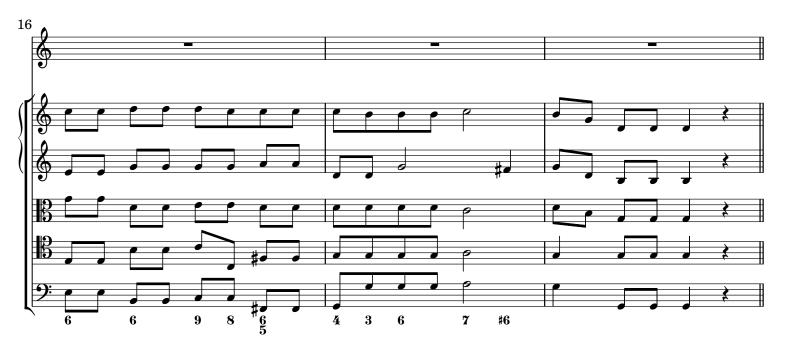








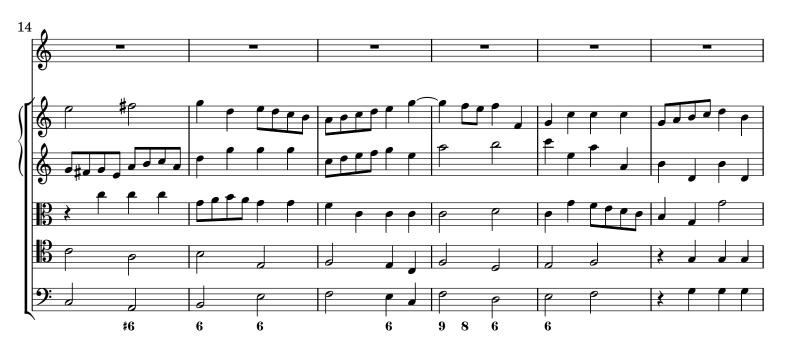




















#### [4.] Adagio





### [5.] All[egr]o





#### NOTE EDITORIALI

La fonte della Sinfonia Undecima in Do maggiore RosS 533/11 è il manoscritto autografo della partitura (1715), London, The British Library (GB-Lbl), R.M.21.b.14, RISM ID no.: 800247289. La Sinfonia è inclusa nella raccolta dal titolo: "[Dodici Sinfonie di Concerto grosso] cominciate il P° Giugno 1715. Di Alessandro Scarlatti". Titolo del manoscritto: "[Sinfonia] Undecima / Del Cav[alie]re Aless[andro] Scarlatti".

L'editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto originale, che è molto curato. I rari suggerimenti sono indicati tra parentesi.

La copertina include copia dell'incipit tratta dal manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 17 aprile 2022.

#### **EDITORIAL NOTES**

Source of "Sinfonia Undecima" in C major RosS 533/11 is the autograph of the score (1715), London, The British Library (GB-Lbl), R.M.21.b.14, RISM ID no.: 800247289, included in a collection of 12 concertos "[Dodici Sinfonie di Concerto grosso] cominciate il P' Giugno 1715. Di Alessandro Scarlatti". Caption title: "[Sinfonia] Undecima / Del Cav[alie]re Aless[andro] Scarlatti".

The source is very accurate. All rare suggestions are in parentheses.

The cover page includes copy of the first manuscript page.

Version 1.0 was published on April 17, 2022.