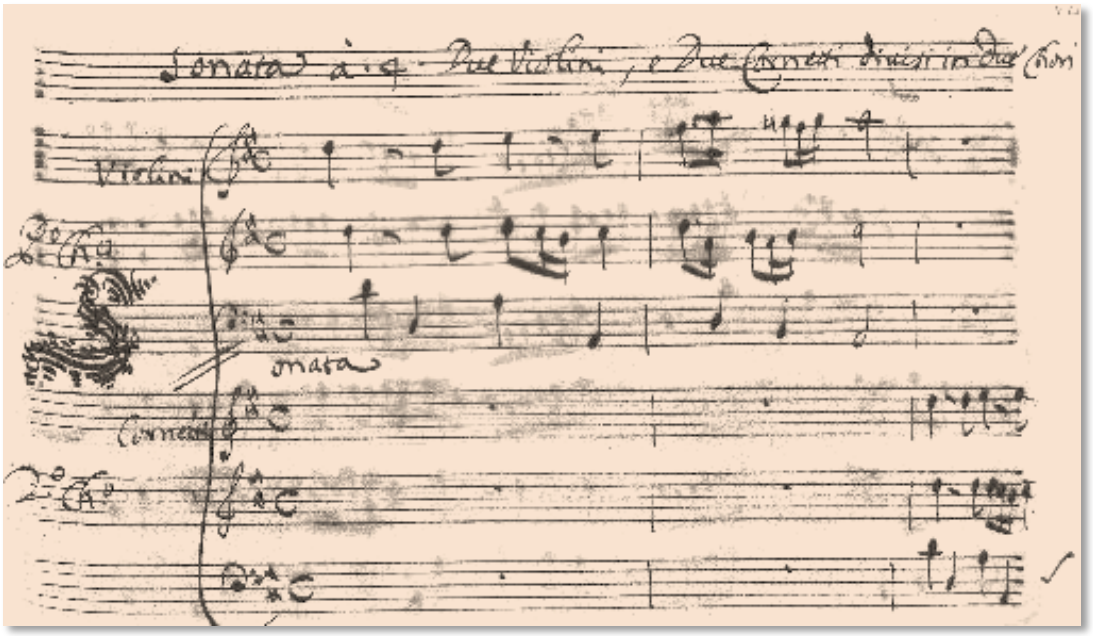
BAROQUEMUSIC.IT - AS070113

ALESSANDRO STRADELLA

2 SINFONIE A 6 IN RE MAGGIORE

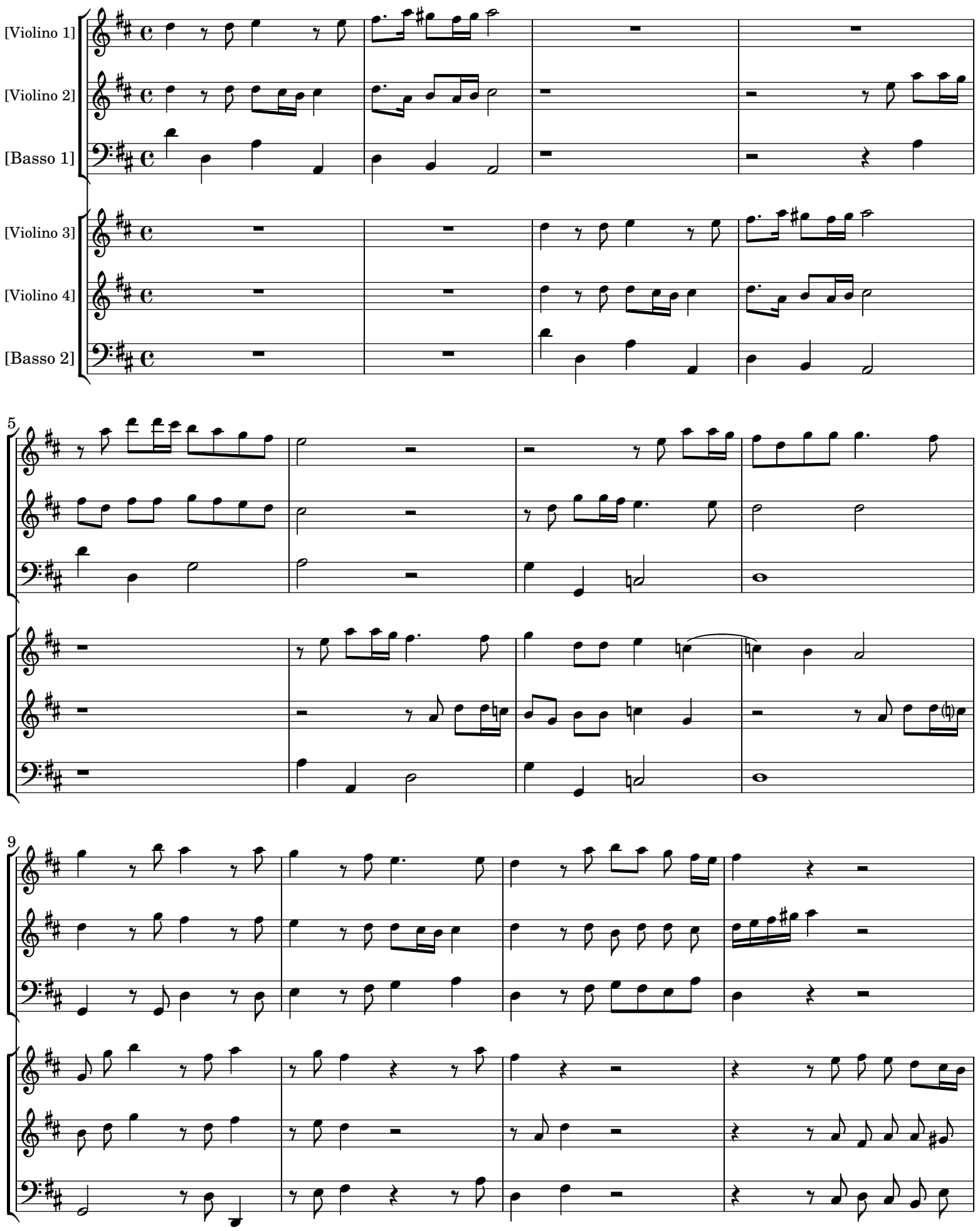
PER VIOLINI, CORNETTI, E BASSI



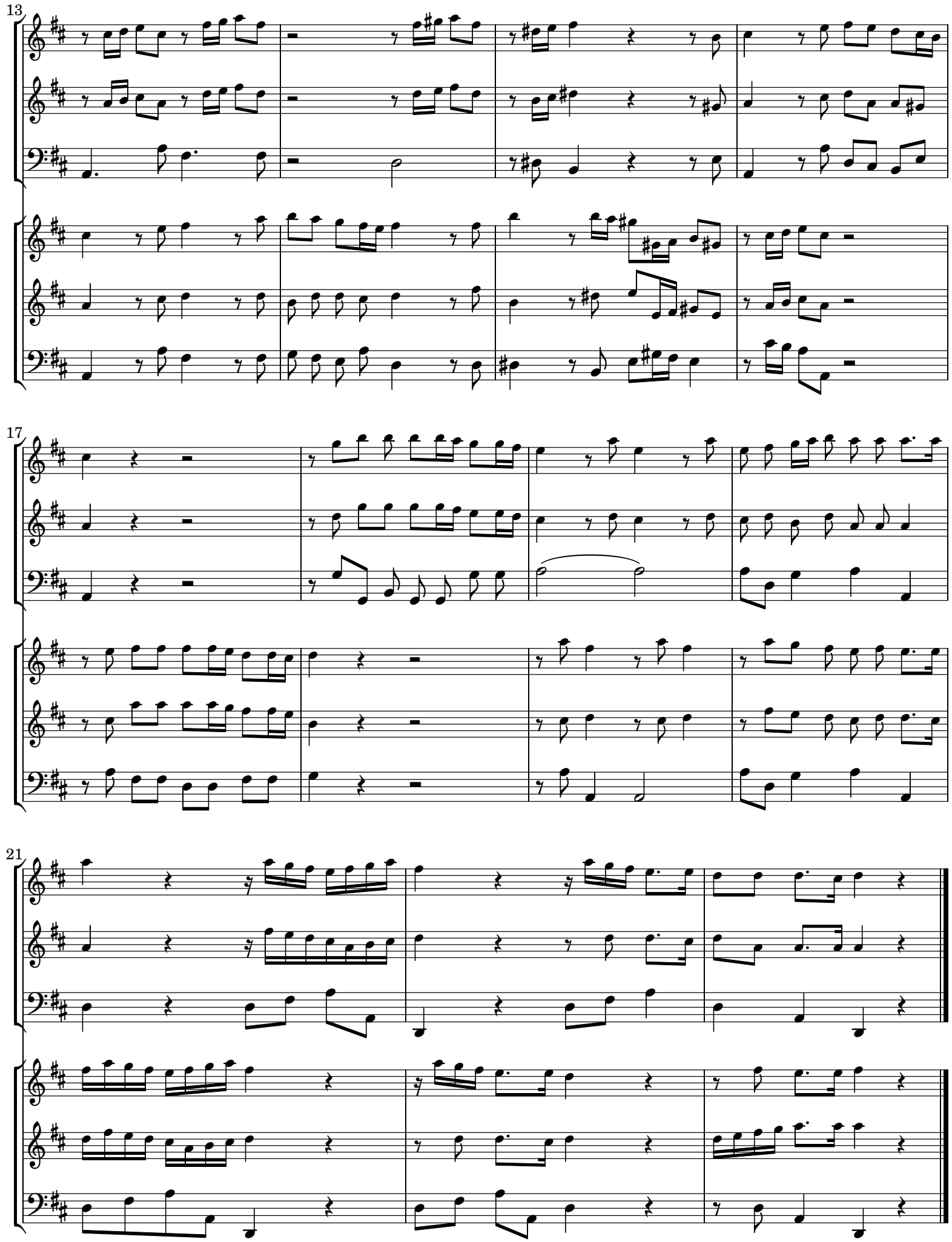
EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2013

I. Sinfonia a 6 da 'Dodici Sinfonie a più VV.ni... , con B. C.' (1676)

[1. Allegro]

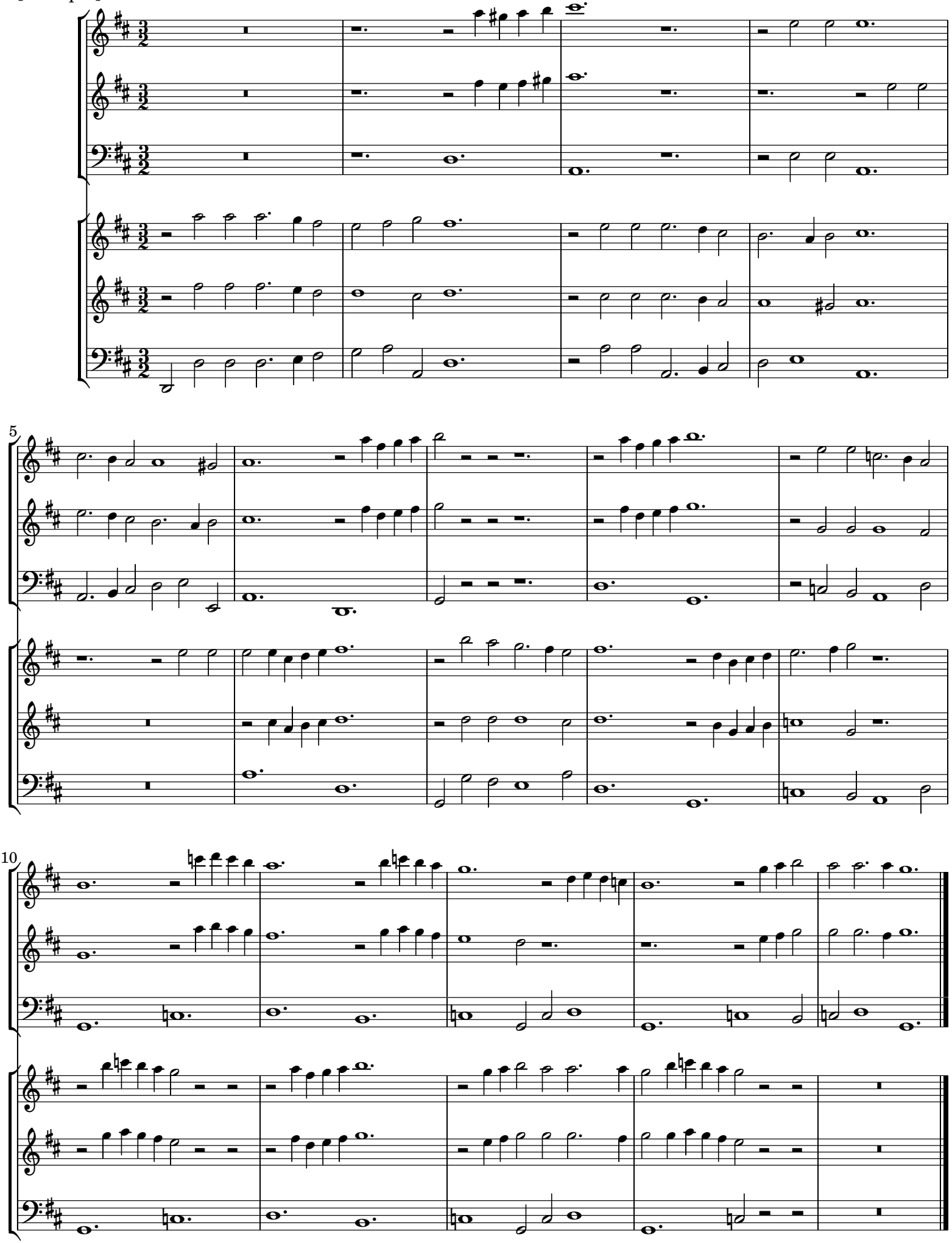


 CC License BY-NC-ND



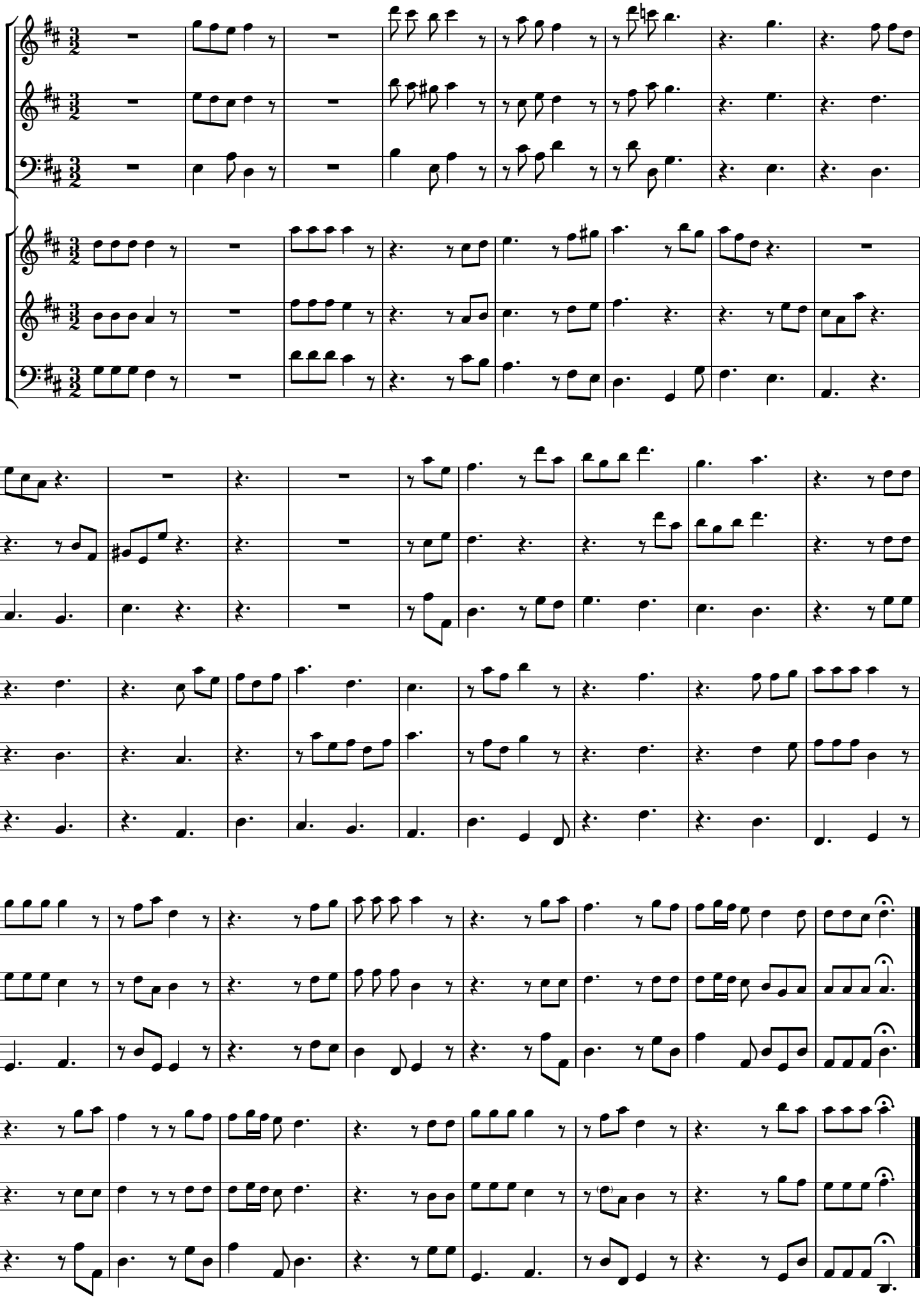
 CC License BY-NC-ND

[2. Tripla]



 CC License BY-NC-ND

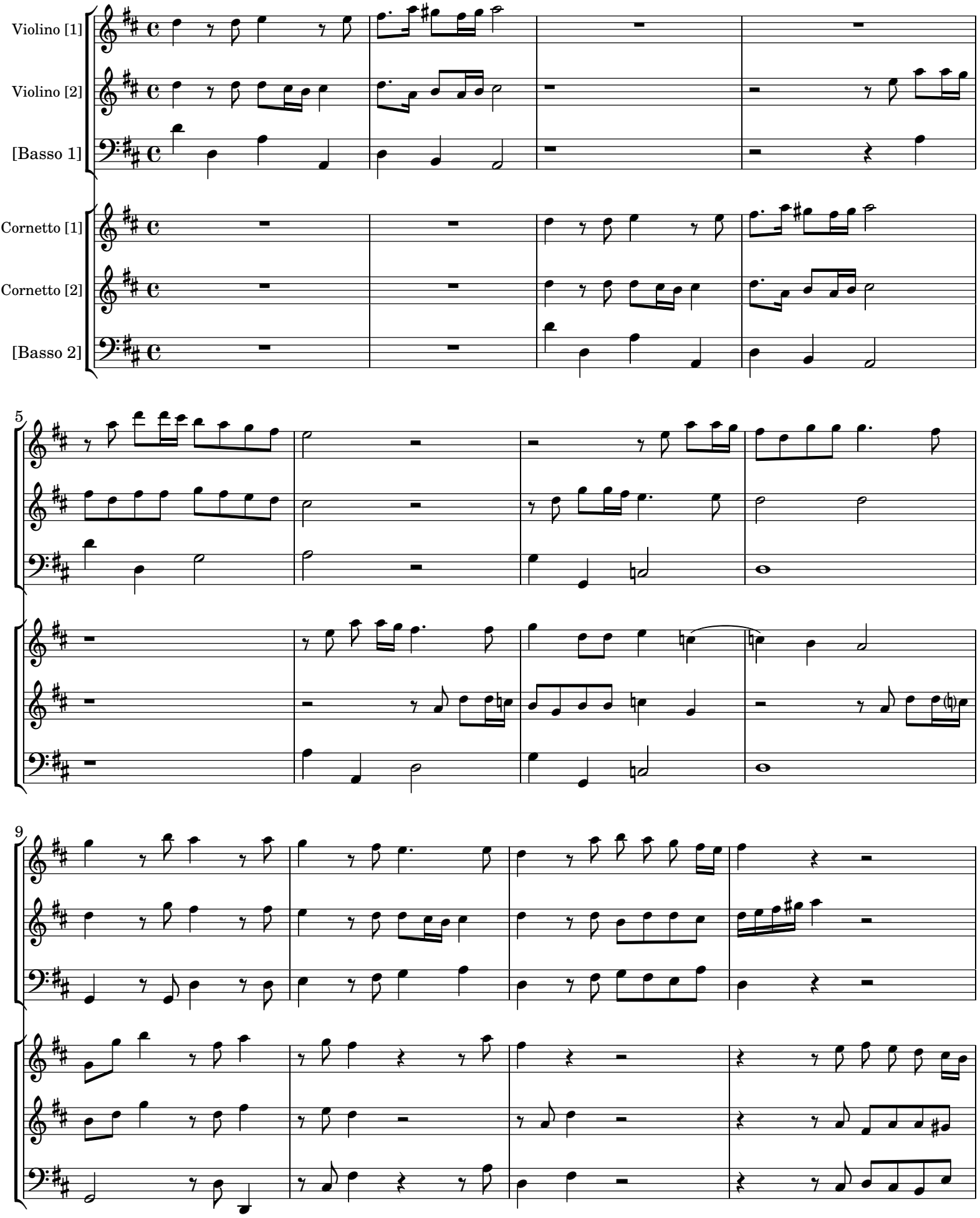
[3. Presto]



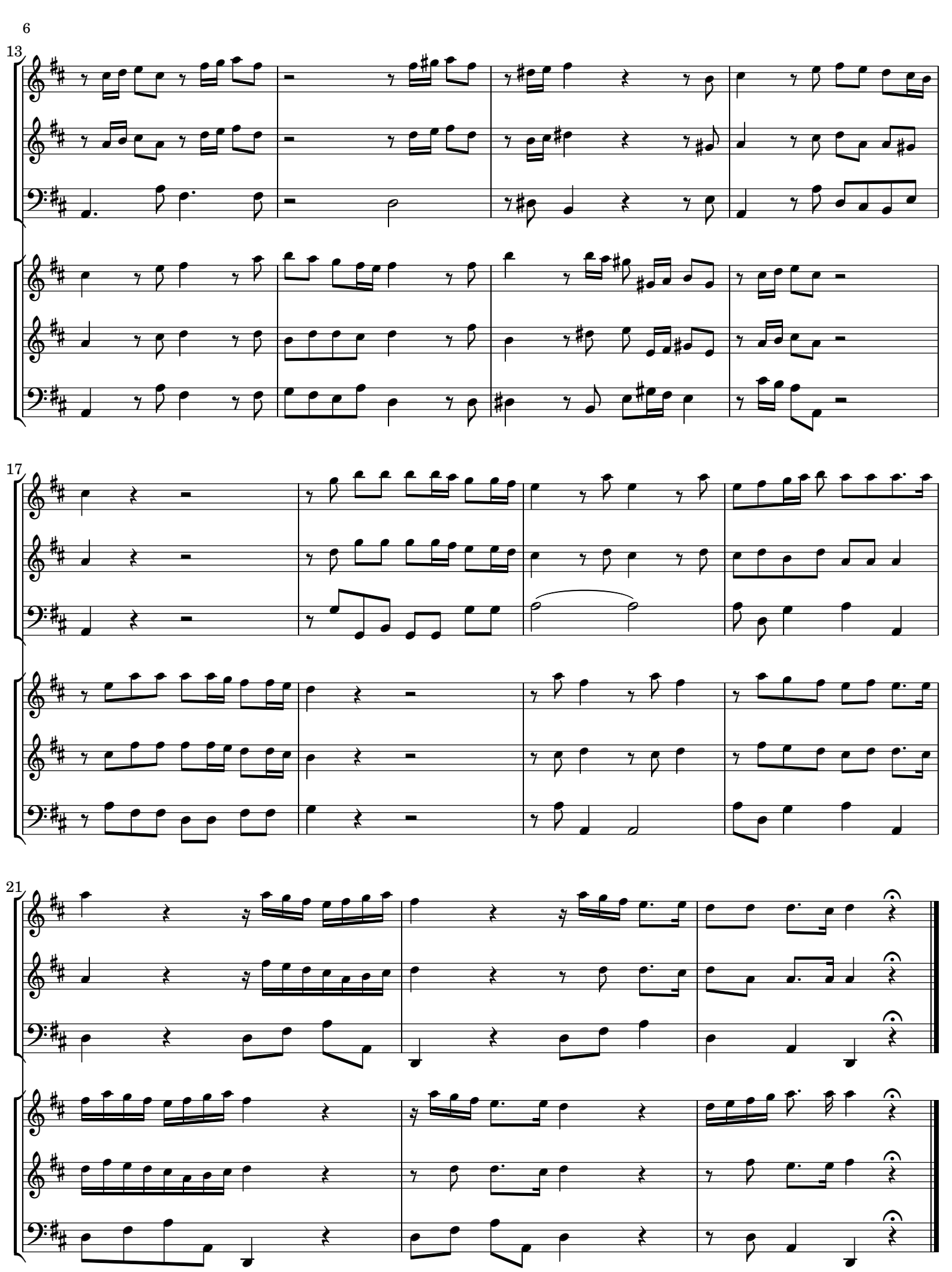
 CC License BY-NC-ND

II. Sonata a 4 - Due Violini, e Due Cornetti divisi in due Chori

[1. Allegro]

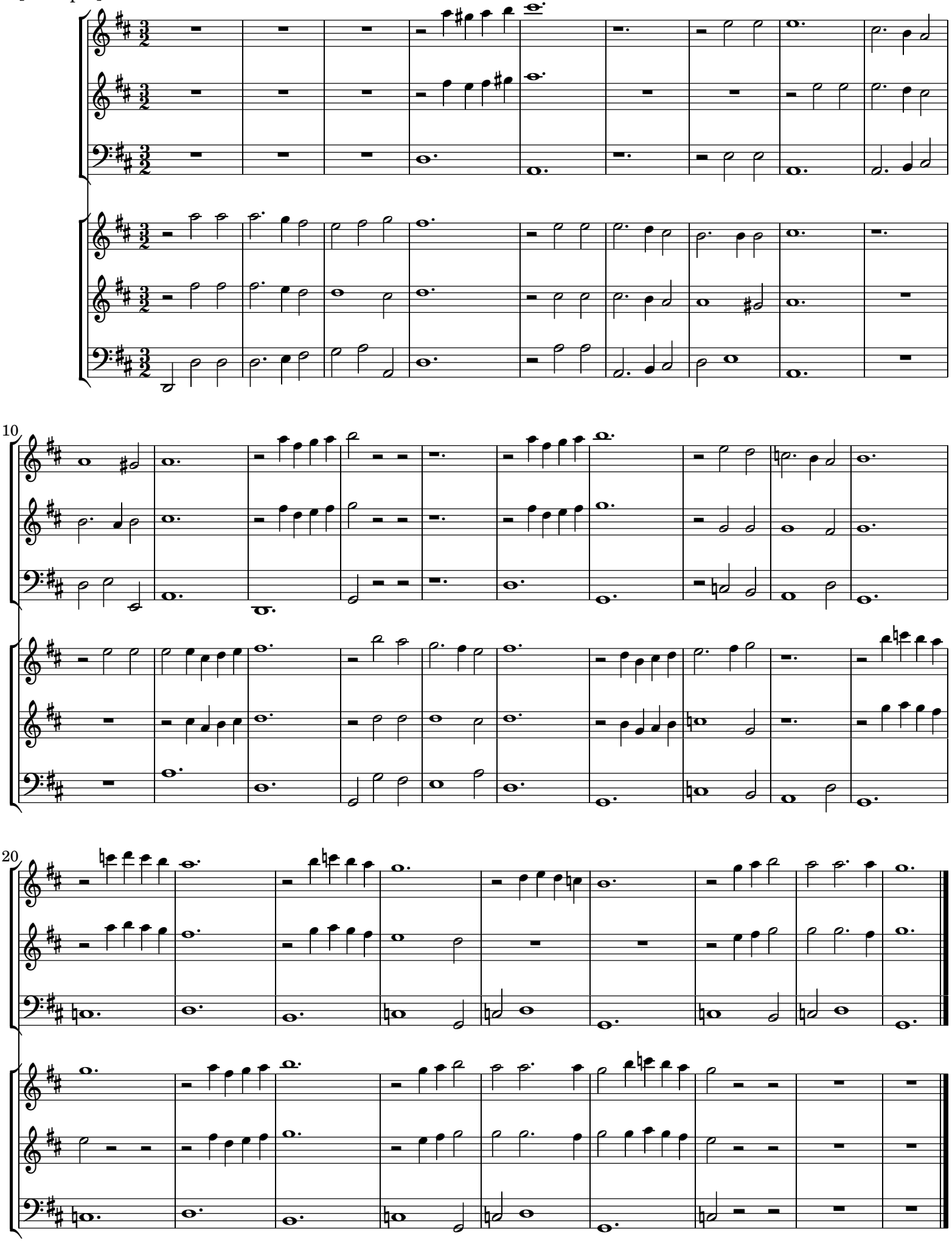


 CC License BY-NC-ND



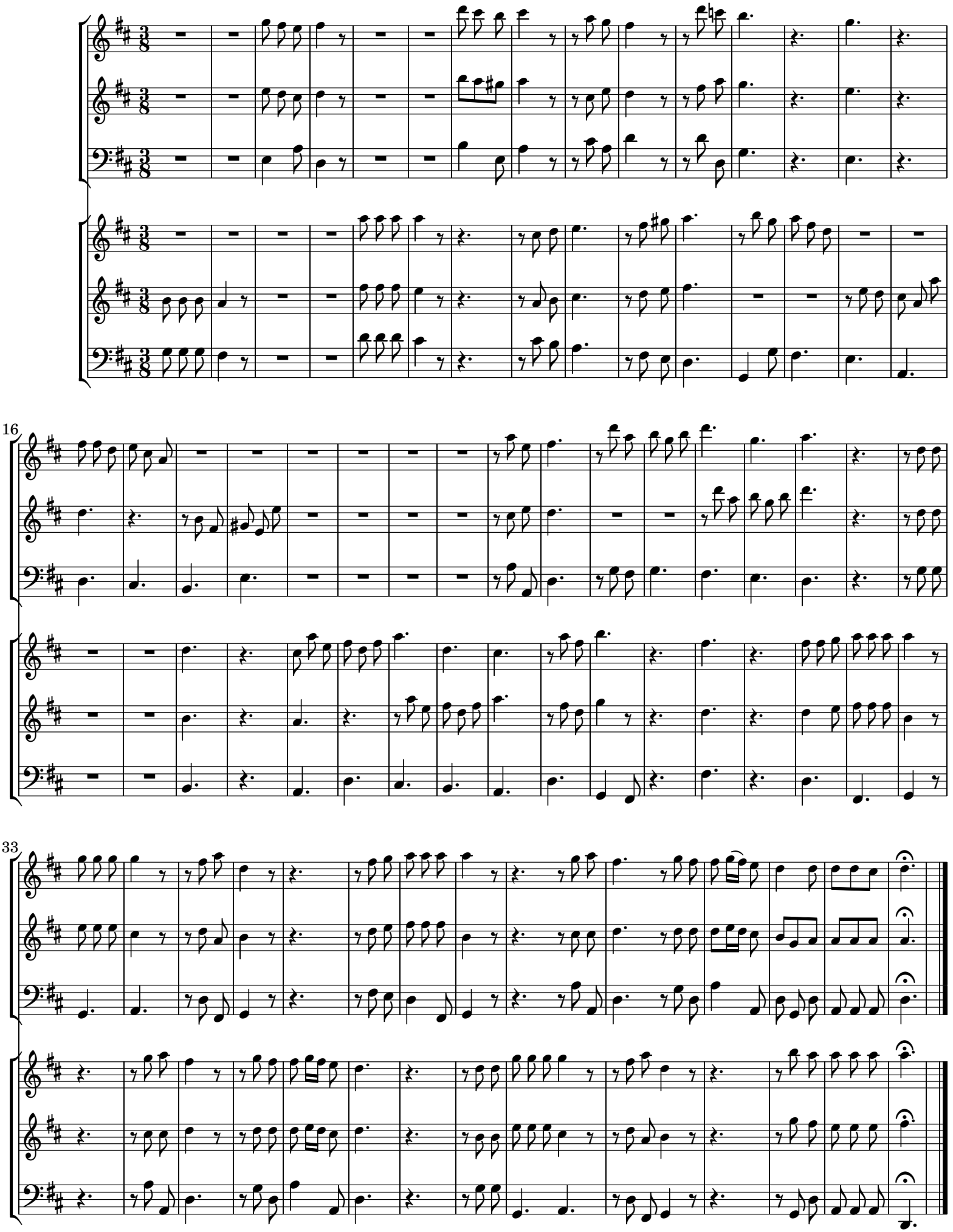
 CC License BY-NC-ND

[2. Tripla]



 CC License BY-NC-ND

[3. Presto]



 CC License BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

Le fonti sono due diverse copie, denominate Sinfonia e Sonata, della stessa musica: il ms della Biblioteca Universitaria di Torino - Fondo Foà Giordano - ms TO0265419, che prevede una orchestrazione con Violini e Cornetti e il il ms Mus. MO0089 della Biblioteca Estense Universitaria di Modena, intitolato "*Dodici Sinfonie a più VV.ni... , con B. C.*". La Sinfonia di Modena riporta la dicitura *"[Sinfonia n.] 1. Violini e Bassi, a Due Concertini Distinti*", riferita alla prima sinfonia della raccolta qui pubblicata. Il frontespizio del ms di Torino riporta la dicitura "*Sinfonia à Due Violini, e Due Cornetti divisi in due Chori*", riferita alla seconda sinfonia pubblicata.

Il ms di Modena è piuttosto corretto. Il ms di Torino presenta ambiguità di notazione e sviste del copista. Ogni aggiunta dell'editore è tra ( ) o [ ] o con legature tratteggiate.

In copertina si trova copia dell'immagine presente sulla prima pagina della partitura del ms Foà-Giordano.

La nuova edizione (versione 2.0) raccoglie, in una nuova veste editoriale e con qualche correzione, la "Sinfonia a 6" di Modena e la "Sonata a 4" di Torino già pubblicate nella versione 1.1 il 4 gennaio 2007 e nella versione 1.0 il 19 ottobre 2007.

EDITORIAL NOTES

The sources are two different copies (named Sinfonia and Sonata) of the same music: ms. TO0265419, Biblioteca Universitaria di Torino - Fondo Foà Giordano, orchestrated with Violini and Cornetti and ms Mus. MO0089, Biblioteca Estense Universitaria di Modena, with header "*Dodici Sinfonie a più VV.ni... , con B. C.*". The Modena Sinfonia has the caption title *"[Sinfonia n.] 1. Violini e Bassi, a Due Concertini Distinti*", and it refers to the first number of this publication. The Torino Sonata has the caption title "*Sonata à 4 Due Violini, e Due Cornetti divisi in due Chori*", and it refers to the second number of this publication.

The Modena ms is are quite accurate. The Torino ms include ambiguities and errors corrected with the help of Modena copy. All additions of the editor are between ( ) or [ ] or with dashed slurs.

Cover includes a copy of the image included in the first page of the Foà-Giordano score.

The present edition (version 2.0) includes, in a renewed editorial format and with a few corrections, the Modena "Sinfonia a 6" already published as version 1.1 on January 4, 2007 and the Torino "Sonata a 4" published as version 1.0 on October 19, 2007.