

BAROQUEMUSIC.IT - GPT110210

G. PH. TELEMANN

SONATA TWV 42: G12
PER FLAUTO TRAVERSO,
VIOLINO E BASSO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2010

[1.] Affettuoso

Flauto traverso

Violino

Basso

4

7

10

14

tr.

tr.

Figured Bass notation (Basso):

Measure 1: 6 5 6 6 5 4 5 3

Measure 2: 6 6 5 3 2 5 3

Measure 3: 6 7

Measure 4: 5 3 4 2 5 3 6 7 # 5 3 4 2 5 3 6

Measure 5: 7 # 6 # 6 # 6 6 6 6

Measure 6: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 7: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 8: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 9: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 10: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 11: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 12: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 13: 6 6 6 6 6 6 6 6

Measure 14: 6 6 6 6 6 6 6 6

[2.] Vivace

8

14

21

28

35

7 6 6 6 7 6 7 6 #

6 6 5

6 6 #

7 6 6 # 6 7 6 6

tr

42

6 6 6 6 #

50

6 6 6 # 6 6 # 6

58

65

b6 6 5 6 6

73

7/3

82

6

[3.] Grave andante

Measures 1-12 of the piece [3.] Grave andante. The score is written for three staves (Treble, Treble, and Bass) in G major and 3/4 time. The tempo is Grave andante. The piece features a trill (tr) in measure 1 and a repeat sign in measure 6. The bass line includes fingerings: 6, 6, 7, 6, #, 6, 3, 9, 8, 6. The treble line includes fingerings: 6, 7, 6, #, 5, 6, 3, 9, 6, 7. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

[4.] Vivace

Measures 1-8 of the piece [4.] Vivace. The score is written for three staves (Treble, Treble, and Bass) in G major and 2/4 time. The tempo is Vivace. The piece features a trill (tr) in measure 1 and a repeat sign in measure 6. The bass line includes fingerings: 7, 6, 3, 9, 8, 7, 5, 4, 3, 6, 6, 6, 6, 4, 6. The treble line includes fingerings: 6, 6, 4, 5, 4, #, 6, 5, 6. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

15

22

30

37

44

50

56

62

68

74

80

87

94

101

108

116

GPT110210 baroquemusic.it

G. Ph. Telemann - Trio TWV 42 G12 - Rev: 2.0

CC License BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

1. La Sonata è la n. 5 delle “Six Sonates en trio dans le goût italien” (1731-33). La fonte è la partitura manoscritta Mus. 2392-Q-27 della SLUB, Dresden: Digitale Bibliothek;

2. il ms è abbastanza accurato anche se, come spesso accade, legature e notazioni dinamiche sono talvolta omesse e non sono omogenee tra le diverse parti. Comunque, ogni limitata aggiunta dell'editore, inclusi eventuali errori o difetti del ms., è evidenziata tra () o [] o con legature tratteggiate;

3. in copertina si trova la riproduzione dell'incipit della partitura giacente presso SLUB Dresden;

4. la versione 1.0 è stata completata il giorno 11 febbraio 2010;

5. la versione 1.1 del 23 febbraio 2010 corregge alcuni errori nel secondo movimento;

6. La versione 2.0 del 25 gennaio 2011 presenta una nuova edizione della partitura, con la correzione delle indicazioni di tempo omesse in tutti i movimenti tranne che nel primo (grazie alla segnalazione di Patrick Karl).

EDITORIAL NOTES

1. The Sonata is # 5 of the “Six Sonates en trio dans le goût italien” (1731-33). The source is the manuscript score Mus. 2392-Q-27, SLUB Dresden: Digitale Bibliothek;

2. ms is fairly accurate even if, as often happens, slurs and dynamics are sometimes omitted and are not uniform among the different voices. However, any limited additions of the editor, including ms. errors or defects, are highlighted with () or [] or with dotted slurs;

3. the cover includes a copy of the incipit of the ms score available at SLUB Dresden;

4. version 1.0 was completed on February 11, 2010:

5. version 1.1, released on February 23, 2010, corrects some transcription errors in the 2nd movement

6. version 2.0, released on January 25, 2011, corrects the score where time signatures were lacking in all movements except the first (after notification by Mr Patrick Karl).