Antonio Vivaldi

Due Concerti per archi [RV 119] e [RV 156]



Concerto per archi in Do minore RV 119

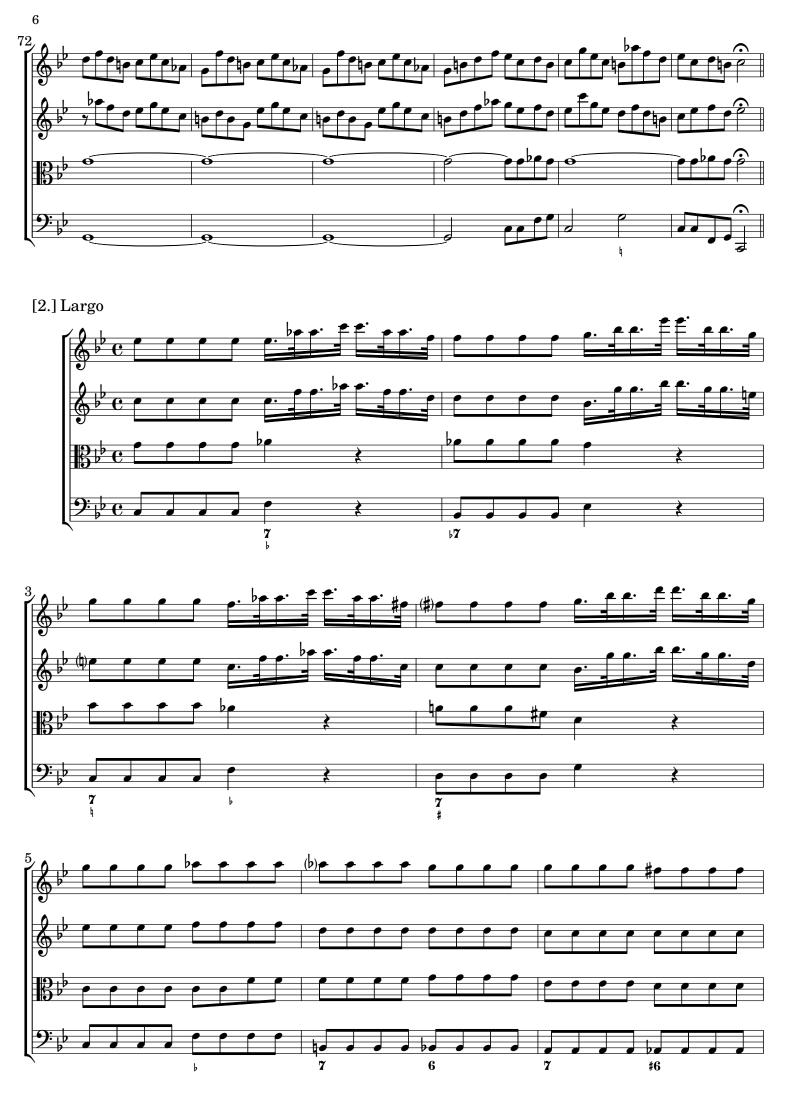
A. Vivaldi (1678-1741)



















Concerto per archi in Sol minore RV 156

A. Vivaldi (1678-1741)



















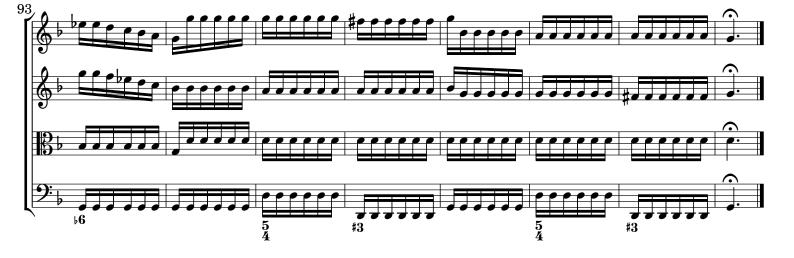
[3.] All[egr]o











NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto in Do minore RV 119 è il manoscritto autografo della partitura, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265; Segnatura: MS GIORDANO 30. Ho consultato anche la trascrizione di G. F. Malipiero, Ricordi, Milano 1973.

La fonte del Concerto in Sol minore RV 156 è il manoscritto autografo della partitura, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265; Segnatura: MS GIORDANO 29. Ho consultato anche la trascrizione di G. F. Malipiero, Ricordi, Milano 1970.

I manoscritti sono corretti Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato con parentesi. In copertina si trova copia del frontespizio del manoscritto del Concerto RV 119.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 15 luglio 2022.

EDITORIAL NOTES

The source of "Concerto" in C minor RV 119 is the autograph of the score, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265; Segnatura: MS GIORDANO 30. I have also consulted the transcription of G. F. Malipiero, Ricordi, Milano 1973.

The source of "Concerto" in B minor RV 156 is the autograph of the score, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265; Segnatura: MS GIORDANO 29. I have also consulted the transcription of G. F. Malipiero, Ricordi, Milano 1970.

Both sources are correct. All suggestions of the editor are in parentheses. In cover there is a copy of frontispiece of Concert RV 19

The 1.0 version was published on July 15, 2022.