

Antonio Vivaldi

„Qual in pioggia dorata“ Cantata Prima [RV 686]



Cantata "Qual in pioggia dorata" [RV 686]

A. Vivaldi (1678 - 1741)

[1.] Recitativo - Qual in pioggia dorata

[Alto]

Qual in pioggia dorata i dolci

[Basso continuo]

2

alt

ra - i Fe - bo a - mi - co di -

bc

3

alt

scio - glie; tal tu, Si - gnor, men - tre sa - pienza ac -

bc

5

alt

cogli ad i - nau-ra - re im - prendi, se a prò di

bc

7

alt

le - i sua bel - la lu - ce ac - cendi.

bc

[2.] All[egr]o - Ombre nere

Corno da caccia 1
 Corno da caccia 2
 [Violino 1]
 [Violino 2]
 [Viola]
 [Alto]
 [Basso continuo]

3
 cr1
 cr2
 vl1
 vl2
 vla
 alt
 bc

6
 cr1
 cr2
 vl1
 vl2
 vla
 alt
 bc

9

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

p

p

p

p

Om - bre ne - re voi ce -

12

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

de - - - - - te, vin - te e

15

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

lie - te, in o - mag - gio a' suoi ful - go

18

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

ri a' suoi ful - go -

21

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

ri.

f

24

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

p

p

p

p

Om - bre ne - re

27

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

voi ce - de - te, vin - te e

30

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

lie - te, vin - te e lie - te, in o - mag - gio a' suoi ful -

33

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

go

36

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

39

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

- ri a' suoi ful - go - ri a' suoi ful-go - ri.

43

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

46 [Fine]

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

50

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

Puro sol, sag gio [sag gio]

bc

54

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

e cle-men-te di sua men-te fa bril-lar

bc

¹ Testo illeggibile nel manoscritto

58

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

- vi in is-plen -

62

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

do - ri in is-plen - do - ri fa bril -

66

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

lar - vi in is-plen - do - ri.

D.C.

[3.] Recitativo - Così fia che baleni

[Alto]

Co - sì fia che ba - le - ni, del gran Fe - lippo al guar - do,

[Basso continuo]

3

alt di sa - pi - en - za o - gni più cu - po a -

bc

5

alt ver - no. E gior - no sor - ga al

bc

6

alt ne - ro che in lei va - sto ne

bc

7

alt sor - ga al - to sen - tie - ro.

bc

[4.] All[egr]o - Luce placida e serena

Corno da caccia 1

Corno da caccia 2

[Violino 1]

[Violino 2]

[Viola]

[Alto]

[Basso continuo]

6

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

12

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

18

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

24

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

Lu - ce pla - ci - da e se - re - na

31

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

p

p

p

p

il suo vol - to a

37

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

noi spe - dì. Lu - ce pla - ci-da lu - ce pla - ci-da

43

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

e se - re - na il suo vol - to a noi spe - dì.

49

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

55

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

Lu - ce pla - ci - da e se - re - na e se -

62

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

re - na il suo vol (b) - - -

p

p

p

68

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

- - - to il suo vol -

f

f

f

74

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

to a noi spe

80

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

dì, il suo vol -

f *p*

86

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

to il suo vol - to a noi spe - dì.

f

93

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

99

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

[Fine]

106

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

In un gior - no sì se - re - no fe - li - ce di - ver -

113

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

rà e chia-ro il pren - de - rà l'au - gu - sta

120

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

men - te, fe - li - ce di - ver - rà e

127

D.C.

cr1

cr2

vl1

vl2

vla

alt

bc

sag - gio il pren - de - rà l'au - gu - sta men - te

NOTE EDITORIALI

la fonte è il manoscritto autografo della partitura, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, MS FOA 27, cc. 41r-52r, identificativo: TO0265_FOA_27. Il frontespizio recita: „*Cantata Prima / in lode di S.A.S. Ill.o Prencipe Filippo d'Amrmistat [!] Govern:e di Man:a: etc. Del Vivaldi*”.

Il manoscritto è corretto con approssimazioni riguardanti gli accidenti e gli abbellimenti. Salvo che negli accidenti l'editore non ha segnalato qualche ovvia correzione.

La copertina contiene l'incipit del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 30 settembre 2024.

EDITORIAL NOTES

The source is the autograph of the score Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, MS FOA 27, cc. 41r-52r, identificativo: TO0265_FOA_2. Caption title „ *Cantata Prima / in lode di S.A.S. Ill.o Prencipe Filippo d'Amrmistat [!] Govern:e di Man:a: etc. Del Vivaldi*”.

The manuscript is almost correct with the usual omission of ornaments and accidentals. Except in case of accidentals, the editor did not give evidence of some obvious corrections.

The cover page includes the incipit of manuscript.

The version 1.0 has been released on September 30, 2024.