

Antonio Vivaldi

Clarae stellae, scintillate [RV 625] Mottetto per contralto e archi



Clarae stellae, scintillate [RV 625]

A. Vivaldi (1678 - 1741)

[1.] Clarae stellae, scintillate - All[egr]o

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Basso

6

12

18

7 5 6 4 5 3

7 5 6 4

5 6 4

Cla - rae stel - lae,

24

v11

v12

vla

alt

bc

scin - til - la - te

29

v11

v12

vla

alt

bc

et splen - do - rem no - vum da - te

Tasto Solo

33

v11

v12

vla

alt

bc

hu - ius di - ei tan - to splen - do -

38

v11

v12

vla

alt

bc

- ri tan - to ful - go - ri.

43

v11

v12

vla

alt

bc

48

v11

v12

vla

alt

bc

Cla - rae stel - lae, scin - til - la - te et splen - do - rem

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *Tasto Solo*

54

v11

v12

vla

alt

bc

no - vum da - te et splen - do - rem no - vum da - te

Tasto Solo

60

v11

v12

vla

alt

bc

hu - ius di - ei tan - to ful - go

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$

66

v11

v12

vla

alt

bc

ri

71

v11

v12

vla

alt

bc

et splen - do - rem no - vum da - te hu - ius di -

76

v11

v12

vla

alt

bc

e - i tan - to ful - go - - - - -

81

v11

v12

vla

alt

bc

ri ful-go - ri.

87

v11

v12

vla

alt

bc

7 7 7 7 7 7

93

v11

v12

vla

alt

bc

7/5 b6/4 5/3 b7/5 6/4

Mun-dus

99

v11

v12

vla

alt

bc

vi-vat in lae - ti-tias et mox ha - beat suas de - li-cias

7

104

v11

v12

vla

alt

bc

tan tae pom - pae tan - tae pom - pae su - o de -

6/4

109

v11

v12

vla

alt

bc

co - ri

114

v11

v12

vla

alt

bc

de - co - ri. Mun - dus

120

v11

v12

vla

alt

bc

vi-vat in lae - ti-tias et mox ha - beat suas de - li - cias tan - tae

125

v11

v12

vla

alt

bc

pom - - - - - pae suo de - co - ri. D.C.

[2.] Coeli repleti - Rec[itati]vo

Alto

Coe - li re - pleti iam no - vo splen - dore pla-udunt in tanta

[Basso]

di - e, et simul ter - ra ar - ridit to - ta in tam so - lemni

pom - pa. Dum fes - tum ce - le -

bra - tur al - mae Vi - si - ta - ti -

onis gau - deat e - tiam cor me - um Ma - riam lau -

dando et col-lau - dando De - um.

6
#4

6
#4

6
#4

6
#4

6
#4

[3.] Nunc iubilare - All[egr]o

[Violini] Unisoni

[Viola]

Alto

[Basso]

8

v11

vla

alt

bc

16

v11

vla

alt

bc

Nunc iu - bi - lare, semper lae - tare semper lae - ta - re gau - dio im - men - so

22

v11

vla

alt

bc

a - - - - nima me - a. a.

29

v11

vla

alt

bc

Et sit ti - bi iu - bi - lando, et sit ti - bi me - mo - ran - do iu - bi - lando memo -

36

v11

vla

alt

bc

rando mundi et cor - dis al-ma spes al-ma spes. Si non es lae-titia

44

v11

vla

alt

bc

ple-na tantae pompae au-ra sere - na sit dul - cedo tuae maes - ti - tiae, sit dul-

51

v11

vla

alt

bc

cedo tuae maes-ti-tiae, tuae maes-ti - tiae, et in te solum so - lum et in te solum

58

v11

vla

alt

bc

so - lum sint mil-le mil-le mil - le de - li - ci - ae. Nunc iu - bi - lare, semper lae-

65

v11

vla

alt

bc

tare semper lae - ta - re gau - dio im-men - so a - nima me - a. Et sit

72

vl1

vla

alt

bc

ti-bi iu-bi - lando, et sit ti-bi memo - rando mundi et cordis al-ma spes, et in te so-lum

79

vl1

vla

alt

bc

so - lum et in te solum so - lum sint mil-le mil-le mil - le de - li - ci - ae, et

86

vl1

vla

alt

bc

in te solum so - lum et in te solum so - lum sint mil-le mil-le mil - le de - li - ci -

93

vl1

vla

alt

bc

ae.

100

vl1

vla

alt

bc

[4.] Alleluia - All[egr]o

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Alto

[Basso]

Al - le - luia al - le - lu - ia al - le -

6

v11

v12

vla

alt

bc

luia al - le - lu - ia

12

v11

v12

vla

alt

bc

7

17

v11

v12

vla

alt

bc

Al - le - luia al - le - lu - ia

23

v11

v12

vla

alt

bc

al - le - luia al - le - lu - ia al -

29

v11

v12

vla

alt

bc

- - - - - le - luia al - le - lu -

35

v11

v12

vla

alt

bc

ia

7

40

v11

v12

vla

alt

bc

Al - le -

7

45

v11

v12

vla

alt

bc

lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

51

v11

v12

vla

alt

bc

ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

57

v11

v12

vla

alt

bc

ia

61

v11

v12

vla

alt

bc

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - - -

67

v11

v12

vla

alt

bc

le - lu - ia

Al

#

7

5

#

71

v11

v12

vla

alt

bc

le -

76

v11

v12

vla

alt

bc

lu - ia

Al

82

v11

v12

vla

alt

bc

le - lu - ia

88

v11

v12

vla

alt

bc

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

94

v11

v12

vla

alt

bc

Al - - - le - lu - ia Al - - -

101

v11

v12

vla

alt

bc

- - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

108

v11

v12

vla

alt

bc

ia Al - le - lu - ia

NOTE EDITORIALI

la fonte è il manoscritto autografo della partitura, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, MS GIORDANO 32, cc. 150r-158v, identificativo: TO0265_GIORDANO_32. Il frontespizio recita: „*Motetto Del Vivaldi per La Sig:a Geltruda*”.

Il manoscritto contiene qualche svista con approssimazioni riguardanti gli accidenti. Salvo che negli accidenti l'editore non ha segnalato qualche ovvia correzione.

La copertina contiene l'incipit del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 26 luglio 2024.

EDITORIAL NOTES

The source is the autograph of the score Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, MS GIORDANO 32, cc. 150r-158v, identifier: TO0265_GIORDANO_32. Caption title „*Motetto Del Vivaldi per La Sig:a Geltruda*”.

The manuscript includes some defects with the usual omission of ornaments and accidentals. Except in case of accidentals, the editor did not give evidence of other obvious corrections.

The cover page includes the incipit of manuscript.

The version 1.0 was released on July 26, 2024.