Antonio Vivaldi

"Conca" Concerto per archi [RV 163]



"Conca" Concerto [RV 163]

A. Vivaldi (1678-1741)

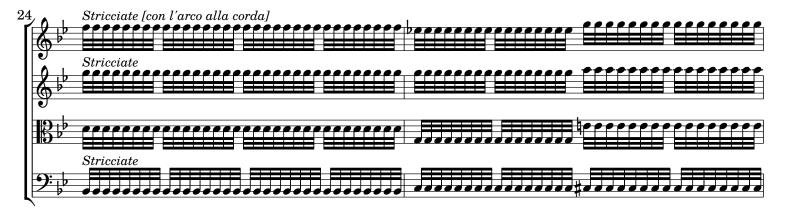
[1. Senza indicazione di tempo]

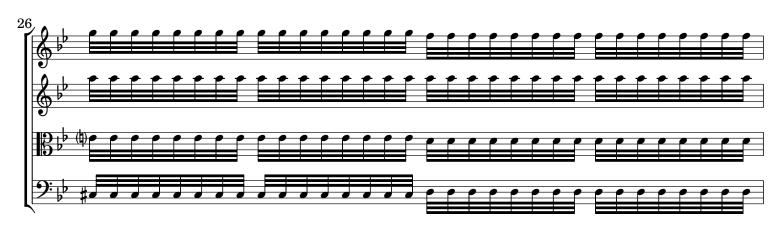


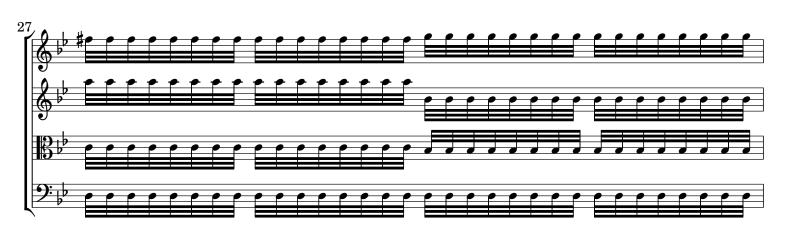


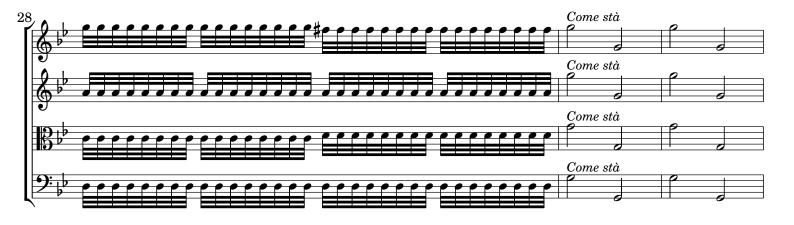






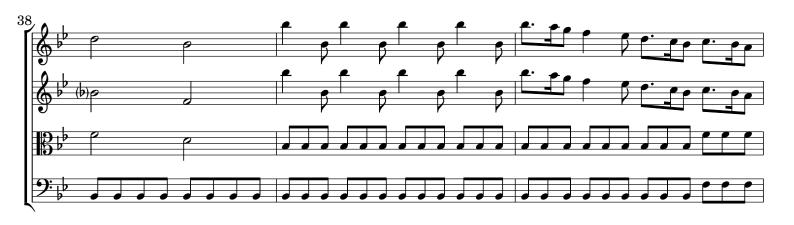
















[2.] And[ant]e







NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto in Si bemolle maggiore RV 163 è il manoscritto autografo della partitura, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, Ms. Giordano 35, cc. 251r-254r. Titolo del manoscritto: "Conca Concerto del Vivaldi". E' stata consultata anche la trascrizione di A. Ephrikian, Ricordi, Milano 1957.

Il manoscritto è abbastanza corretto. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato con parentesi.

In copertina si trova copia dell'incipit del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 3 novembre 2021.

EDITORIAL NOTES

The source of Concerto in B flat major RV 163 is the autograph of the score, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, Ms. Giordano 35, cc. 251r-254r. Caption title: "Conca Concerto del Vivaldi". The transcription of A. Ephrikian, Ricordi, Milano 1957, was consulted.

The source is almost flawless with the usual omission of accidentals slurs and ties. All suggestions of the editor are in parentheses.

The cover includes copy of incipit of manuscript.

The 1.0 version has been published on November 3, 2021.