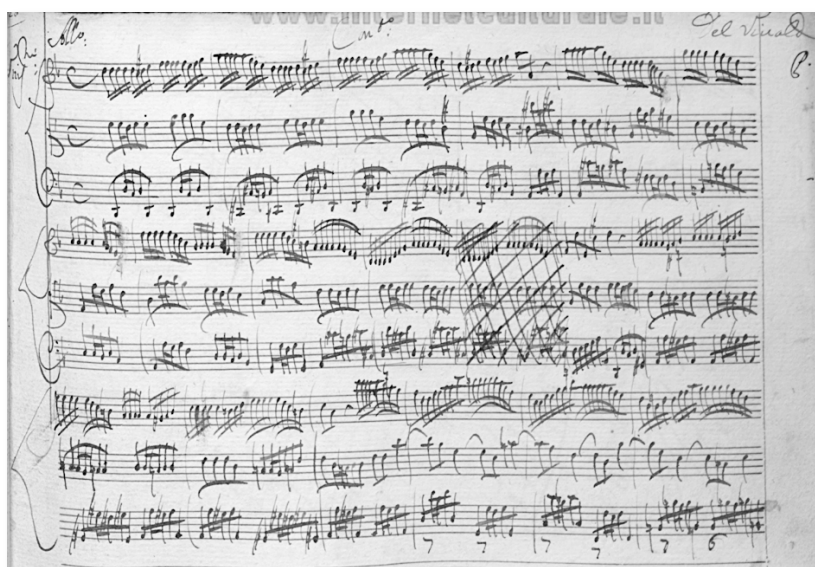


Antonio Vivaldi

Due Concerti di Parigi  
n. 8 [RV 127] e n. 10 [RV 121]



# Concerto di Parigi n. 8 in Re minore [RV 127]

A. Vivaldi (1678-1741)

## [1.] All[egr]o

Violini  
unisoni

[Viola]

[Basso]

3

6

9

12

vi

vla

bc

15

vi

vla

bc

18

vi

vla

bc

21

vi

vla

bc

24

vi

vla

bc

27

vi

vla

bc

30

vl

vla

bc

7

6

33

vl

vla

bc

36

vl

vla

bc

7

7

7

7

7

#

39

vl

vla

bc

42

vl

vla

bc

14

v11

v12

vla

bc

6

#4

6

5

## [3.] All[egr]o

Vio[lin]i  
unis[oni]

[Viola]

[Basso]

6

vl

vla

bc

12

vl

vla

bc

18

vl

vla

bc

24

vl

vla

bc

29

vl

vla

bc

34

vl

vla

bc

39

vl

vla

bc

44

vl

vla

bc

49

vl

vla

bc

54

vl

vla

bc

59

vl

vla

bc

6  
5

#

65

vl

vla

bc

b

71

vl

vla

bc

76

vl

vla

bc



# Concerto di Parigi n. 10 in Re maggiore [RV 121]

A. Vivaldi (1678-1741)

[1.] All[egr]o molto

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Basso]

7

v11

v12

vla

bc

14

v11

v12

vla

bc

21

v11

v12

vla

bc

6

28

vl1

vl2

vla

bc

6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 5 8 7

35

vl1

vl2

vla

bc

6 8 5 7 7 5 3 #3

42

vl1

vl2

vla

bc

*p*

49

vl1

vl2

vla

bc

6 4 2 5 3

56

v11

v12

vla

bc

*f*

*f*

*f*

6 4 2

5 3

5 4 #3

5 4 3

5 4 3

#5 4 #3

63

v11

v12

vla

bc

7 5

6 5 6 4

#5 4 #3

9 8

9 3 6

6 5 #

69

v11

v12

vla

bc

75

v11

v12

vla

bc

7 #3

7 9 #6 4 5 3

81

v11

v12

vla

bc

$\sharp 3$

$\sharp 5$

6

4

6

3

$\sharp 3$

87

v11

v12

vla

bc

$\sharp 5$

7

6

4

5

3

93

v11

v12

vla

bc

7

$\flat 7$

$\flat 7$

99

v11

v12

vla

bc

$\flat 7$

$f$

$p$

$f$

$p$

$f$

6

5

7

106

vl1

vl2

vla

bc

6 6 7 6 6 7 8 6 7 5

113

vl1

vl2

vla

bc

8 6 7 5

120

vl1

vl2

vla

bc

[2.] Ad[agi]o

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Basso]

6 #3 9 #6 9 #6 9 6 7 #6 # # # p 5 4 #3

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Basso]

6

vl1

vl2

vla

bc

12

vl1

vl2

vla

bc

18

vl1

vl2

vla

bc

24

v11

v12

vla

bc

30

v11

v12

vla

bc

6/4

#

36

v11

v12

vla

bc

#

#

#

43

v11

v12

vla

bc

#

6/5

7

48

v11

v12

vla

bc

54

v11

v12

vla

bc

60

v11

v12

vla

bc

66

v11

v12

vla

bc



72

v1  
v2  
vla  
bc

79

v1  
v2  
vla  
bc

85

v1  
v2  
vla  
bc

91

v1  
v2  
vla  
bc

97

v11

v12

vla

bc

102

v11

v12

vla

bc

107

v11

v12

vla

bc

6/4 5/3

113

v11

v12

vla

bc

## NOTE EDITORIALI

Le fonti dei due Concerti di Parigi sono i manoscritti autografi delle partiture, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265:

- 1) Concerto di Parigi n. 8 in Re minore [RV 127], identificativo: TO0265\_GIORDANO\_30;
- 2) Concerto di Parigi n. 10 in Re maggiore [RV 121]; identificativo: TO0265\_FOA\_30.

Ho consultato anche le trascrizioni di G. F. Malipiero, Ricordi, Milano.

I manoscritti sono abbastanza corretti. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato con parentesi. In copertina si trova copia della prima pagina del manoscritto del Concerto RV 127.

La versione 1.0 è stata pubblicata l'11 novembre 2022.

## EDITORIAL NOTES

The sources of two "Concerti di Parigi" are autographs of the scores, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265:

- 1) Concerto di Parigi n. 8 in D minor [RV 127], identifier: TO0265\_GIORDANO\_30;
- 2) Concerto di Parigi n. 10 in D major [RV 121]; identifier: TO0265\_FOA\_30.

I consulted the transcriptions by G. F. Malipiero, Ricordi, Milano.

All sources are almost flawless. All suggestions of the editor are in parentheses. In cover there is a copy of the first page of Concert RV 127.

The 1.0 version was published on November 11, 2022.