

Concerto con molti strumenti [RV 574]

(dalla partitura autografa)

A. Vivaldi (1678 - 1741)

Trombon da Caccia I / Corno I (in Fa)

[1.] All[egr]o

The musical score for Trombon da Caccia I / Corno I (in Fa) from Concerto con molti strumenti [RV 574] is presented in 16 staves. The music begins in common time with a treble clef. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with grace notes and rests. Measure numbers are marked on the left side of each staff. The score ends with a section labeled "Soli".

Trombon da Caccia I / Corno I (in Fa)

A musical score for Trombon da Caccia I / Corno I (in Fa). The score consists of 14 staves of music, each starting with a treble clef and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. Various musical markings are present, including dynamic signs like **f**, **9**, **tr**, and **33**, and performance instructions like *Solo* and *Soli*. Measure numbers are indicated above the staff at the beginning of each measure.

38

41 9 tr tr

54 33

91 *Solo*

94

97

99 *Soli*

102

105

107

109

111

Trombon da Caccia I / Corno I (in Fa)

113

116

118 *Soli*

121

124

127

[2.] Grave

6

8

[3.] [Allegro]

Soli

7

14

27

35

1

Le battute seguenti risultano cancellate nell'autografo però sono leggibili e quindi le ho trascritte come ha fatto pubblicata come versione 2.0

Trombon da Caccia I / Corno I (in Fa)

41

47

69

75 39 Solo

118

123

128 tr. 1 Solo

134 tr. 2 Soli

141

147

153

159

1

Questo assolo dei "Trombon da caccia" è cancellato nell'autografo, ma è leggibile ed è stato trascritto come nella AV300423 baroquemusic.it

Vivaldi - Concerto RV 574 (dall'autografo) - Rev: 3.0

CC License 4.0 BY-NC-ND