Antonio Vivaldi

Concerto per 2 Violini obbligati In Sib maggiore [RV 525]



[1.] All[egr]o



 $^{^1\}mathrm{Nota}$ autografa di Vivaldi ai copisti: «Scrivete semicrome»







 $^{^1\}mathrm{Nota}$ autografa di Vivaldi ai copisti: «Scrivete semicrome»

















 $^{^{1}}$ Nota autografa di Vivaldi ai copisti per la coda: «D.C. al Segno \sharp fino al Segno \circ »

















 $^{^{1}}$ Nota autografa di Vivaldi ai copisti per la coda: «D.C. al Segno \sharp fino al Segno \circ »

NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto per 2 Violini obbligati in Sib maggiore RV 525 è il manoscritto autografo della partitura, Fondo Giordano, Volume 28 (cc. 190r-199r), Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino. La prima pagina dal ms. riporta in alto: "Con:to Del Vivaldi con 2 Violini ob[b]ligati". E' stata consultata anche l'edizione curata da G. F. Malipiero, Ricordi, Milano, 1952 disponibile su IMSLP.

L'editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto originale, che è piuttosto accurato. I suggerimenti dell'editore sono tra parentesi o con legature tratteggiate. Le parti degli archi in chiave di basso sono state trascritte all'ottava più bassa.

La copertina include l'incipit del concerto tratto dal manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 21 maggio 2020.

EDITORIAL NOTES

Source of Concerto in B flat major RV 525 is the holograph of the score, Fondo Giordano, Volume 28 (cc. 190r-199r), Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino. Caption title, upper side: "Con:to Del Vivaldi con 2 Violini ob[b]ligati". The transcription by G. F. Malipiero, edited by Ricordi, Milano, 1952, available on IMSLP, was also consulted.

The source is almost flawless. All editor suggestions are in parentheses or with dashed lines. The string parts in bass clef required a lower octave transcription.

Cover page includes the incipit of concerto from the first page of manuscript.

Version 1.0 has been published on May 21, 2020.