

Antonio Vivaldi

Concerto per Oboe in Re minore [RV 454]



Concerto per Oboe [RV 454]

A. Vivaldi (1678-1741)

[1.] All[egr]o

Hautbois
 [Violino I]
 [Violino II]
 [Viola]
 [Basso]

ob
 vl1
 vl2
 vla
 bc

ob
 vl1
 vl2
 vla
 bc

ob
 vl1
 vl2
 vla
 bc

ob
 vl1
 vl2
 vla
 bc

Solo
 p

26

ob

v11

v12

vla

bc

32

ob

v11

v12

vla

bc

38

Tutti

ob

v11

v12

vla

bc

44

Solo

ob

v11

v12

vla

bc

6 5 5 6 5 6

51

ob

vl1

vl2

vla

bc

56

ob

vl1

vl2

vla

bc

60

ob

vl1

vl2

vla

bc

Tutti

f

66

ob

vl1

vl2

vla

bc

Solo

72

ob

vl1

vl2

vla

bc

78

Tutti

ob

vl1

vl2

vla

bc

f

f

6
5

84

Solo

ob

vl1

vl2

vla

bc

p

p

90

ob

vl1

vl2

vla

bc

96

ob

vl1

vl2

vla

bc

#7

#6 5

102

ob

vl1

vl2

vla

bc

b6

Tasto Solo

107

ob

vl1

vl2

vla

bc

tr

114

ob

vl1

vl2

vla

bc

CC License 4.0 BY-NC-ND

[3.] All[egr]o

Haut[bois]
 [Violino I]
 [Violino II]
 [Viola]
 [Basso]

6
 ob
 vl1
 vl2
 vla
 bc

12 *Solo*
 ob
 vl1
 vl2
 vla
 bc

17
 ob
 vl1
 vl2
 vla
 bc

#6 #
 b6
 4/2 6/5 # 4/2 6/5 #
 # b6 #

21 *tr Tutti*

ob

v11

v12

vla

bc

f

f

#6 #

26 *Solo*

ob

v11

v12

vla

bc

p

p

p

30 *tr Tutti*

ob

v11

v12

vla

bc

f

f

f

34

ob

v11

v12

vla

bc

#6 #

39 *Solo*

ob

vl1

vl2

vla

bc

43

ob

vl1

vl2

vla

bc

47

ob

vl1

vl2

vla

bc

51 *fr. Tutti*

ob

vl1

vl2

vla

bc

56

ob *Solo*

vl1

vl2 *p*

vla *p*

bc *p*

61

ob *Tutti* *Solo*

vl1 *f*

vl2 *f*

vla *f*

bc *f*

66

ob *Tutti*

vl1

vl2

vla

bc

71

ob

vl1

vl2

vla

bc

NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto per Oboe RV 454 è il manoscritto autografo della partitura, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, Ms. FOA 32, cc. 40r-48v. Titolo del manoscritto: “*Con[cer]to p[er] Haubois*”. Si tratta della versione originale del concerto per Violino RV 236, pubblicato da Le Cène (1725), n. 9 della raccolta “*Il Cimento dell’Armonia e dell’Invenzione*”, RISM A/I V 2225.

Il manoscritto contiene qualche svista e le solite omissioni di accidenti e abbellimenti. Ogni suggerimento dell’editore è evidenziato con parentesi, tranne che nei casi evidenti.

In copertina si trova copia della prima pagina del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 3 marzo 2025.

EDITORIAL NOTES

The source of “Concerto per Oboe” RV 454 is the autograph of the score, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, Ms. FOA 32, cc. 40r-48v. Caption title: “*Con[cer]to p[er] Haubois*”. This is the original version of the Violin Concerto RV 236, published by Le Cène (1725), no. 9 of the collection “*Il Cimento dell’Armonia e dell’Invenzione*”, RISM A/I V 2225.

The source includes some defects with the usual omissions of accidentals and ornaments. All suggestions of the editor are in parentheses, except in obvious cases.

The cover includes copy of the first page of the manuscript.

The 1.0 version has been released on March 3, 2025.