Antonio Vivaldi

Concerto per Oboe in Re minore [RV 454]

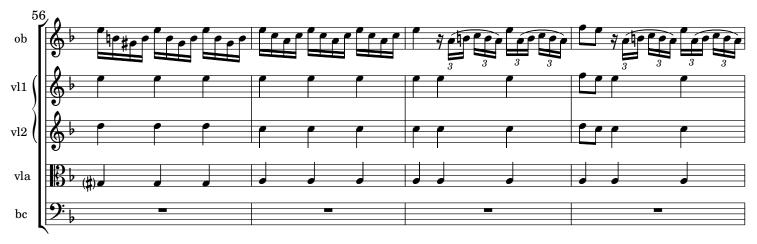


[1.] All[egr]o

















[2.] Largo



[3.] All[egr]o









NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto per Oboe RV 454 è il manoscritto autografo della partitura, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, Ms. FOA 32, cc. 40r-48v. Titolo del manoscritto: "Con[cer]to p[er] Haubois". Si tratta della versione originale del concerto per Violino RV 236, pubblicato da Le Cène (1725), n. 9 della raccolta "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", RISM A/I V 2225.

Il manoscritto contiene qualche svista e le solite omissioni di accidenti e abbellimenti. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato con parentesi, tranne che nei casi evidenti.

In copertina si trova copia della prima pagina del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 3 marzo 2025.

EDITORIAL NOTES

The source of "Concerto per Oboe" RV 454 is the autograph of the score, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, Ms. FOA 32, cc. 40r-48v. Caption title: "Con[cer]to p[er] Haubois". This is the original version of the Violin Concerto RV 236, published by Le Cène (1725), no. 9 of the collection "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", RISM A/I V 2225.

The source includes some defects with the usual omissions of accidentals and ornaments. All suggestions of the editor are in parentheses, except in obvious cases.

The cover includes copy of the first page of the manuscript.

The 1.0 version has been released on March 3, 2025.