

BAROQUEMUSIC.IT - AV220513

ANTONIO VIVALDI

CONCERTO PER VIOLONCELLO IN RE MINORE [RV 406]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2013

CC License BY-NC-ND

15

19

22

25

4

28

32

36

39

42

42

43

44

p

45

45

46

47

p

48

48

49

50

51

p

p

p

52

52

53

54

55

f

f

Tutti

56

60

64

67

71

Violoncello and four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) score for measures 71-74. The key signature is one flat (B-flat). Measure 74 includes a trill (tr) on the second Tenor part.

75

Violoncello and four-part vocal ensemble score for measures 75-77. The key signature is one flat (B-flat). Measure 77 ends with a repeat sign.

78

Violoncello and four-part vocal ensemble score for measures 78-80. The key signature is one flat (B-flat). Measure 80 ends with a repeat sign.

81

Violoncello and four-part vocal ensemble score for measures 81-84. The key signature is one flat (B-flat). Dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte) are present. Measure 84 ends with a repeat sign.

[2.] Andante

Tutti suonano il Basso

Solo

tr

(b)

[3.] Minuet

7

13

20

29 *Solo*



35



41



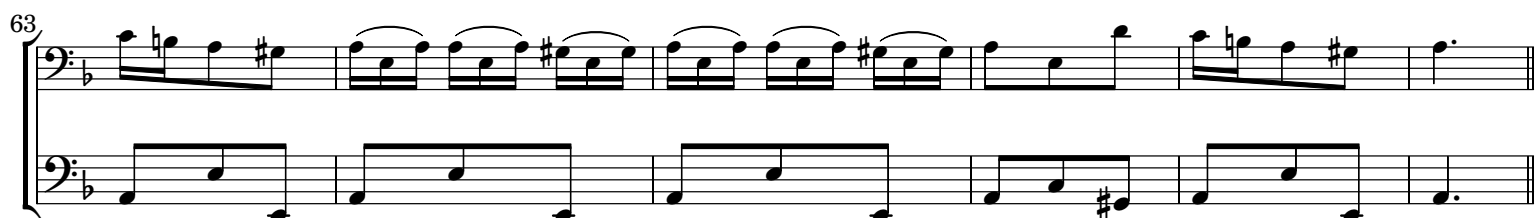
48



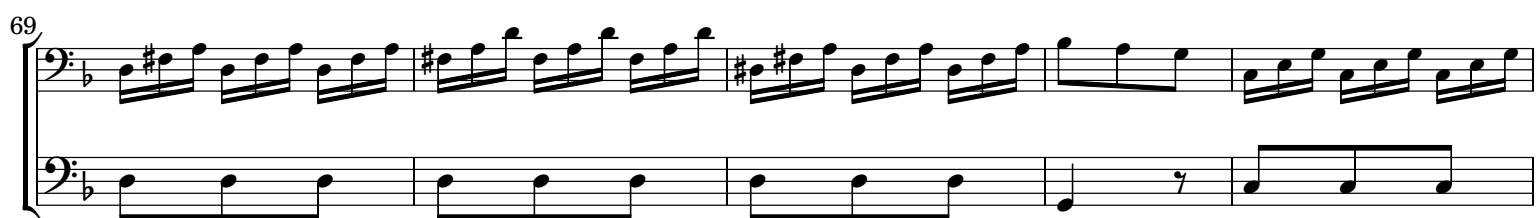
57



63



69



74

80

Tutti gli Istrumenti suonano il Primo Minuet mà senza Repliche poi segue.

85

90

97

102

107

Replicano li Violini

NOTE EDITORIALI

La fonte di riferimento del Concerto RV 406 è il manoscritto della partitura autografa presente nella Raccolta Foà-Giordano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (Foà 29, pp.142r-148v).

Il manoscritto ha una stesura approssimata in alcune parti e contiene frequenti sviste e omissioni. Ogni aggiunta dell'editore è evidenziata tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina è riportata copia dell'incipit del ms autografo originale.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 2 maggio 2013.

EDITORIAL NOTES

The reference source of Concerto RV 406 is the ms of autograph score from collection Foà-Giordano, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino (Foà 29, pp.142r-148v).

The ms is approximate in some parts and includes errors and omissions. All additions of editor are evidenced by brackets or dashed slurs.

In cover is a copy of incipit from original ms.

Version 1.0 has been published on May, 22, 2013.