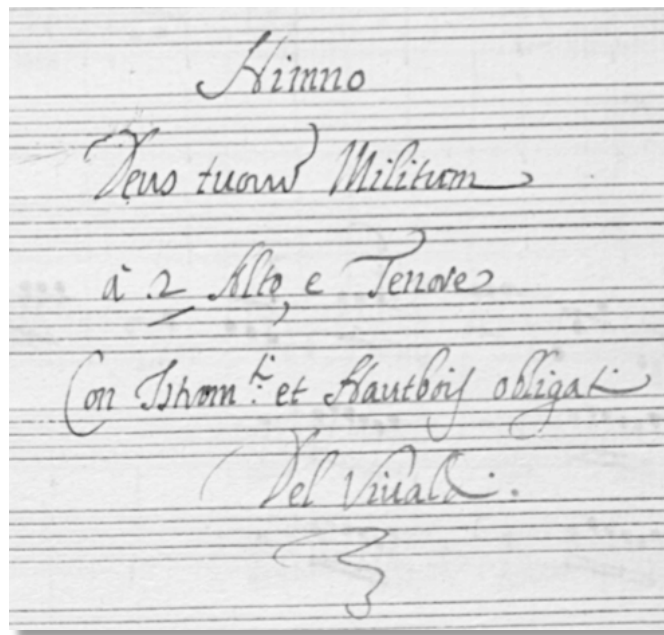


Antonio Vivaldi

Inno “Sanctorum meritis” [RV 620]
a canto solo con strumenti,
Inno “Deus tuorum militum” [RV612]
a due voci con Oboi obbligati



[1.] Himno "Sanctorum meritis" a Canto solo con Istrom[en]ti [RV 620]

A. Vivaldi (1678 -1741)

All[egr]o Rit[ornel]lo

Viol[in]o Pmo
Viol[in]o 2do
Alto
Canto
Violoncello
Violone
Organo

10

Sancto- rum meri- tis incli- ta gaudi- a panga- mus, so- cii, gesta- que

20

for- tia: gliscens fert ani- mus prome- re canti- bus victo- rum ge- nus op- timum,

29

gliscens fert ani- mus prome- re canti- bus vic- to- rum ge- nus op- ti- mum.

7 #

6 4 5 3 #

38

47

Hi pro te furi - as atque minas tru-ces calca - runt homi - num, saeva - que

56

verbe - ra: his cessat lace - rans forti - ter ungu - la, nec - - carpsit - pene - tra - li - a,

65

his cessat lace - rans forti - ter ungu - la, nec carp - sit pene - tra - li - a.

74

83

Te sum-ma o Dei - tas, una - que posci - mus, ut cul - pas abi - gas, noxi - a

92

sub-tra - has: des pa - cem famu - lis, ut ti - bi glori - am an - - no - rum in seri-em ca -

6/4 5/3

100

nant ut ti - bi glori - am ut ti - bi glori - am an - no - rum in seri - em ca - nant.

7

[2.] Himno a 2 "Deus tuorum militum" con Hautbois ob[b]ligati [RV 612]

A. Vivaldi (1678 -1741)

All[egr]o

The musical score is written for a 3/4 time signature. The first system includes parts for Hautbois (obbligato), Pmo, 2do, Violino (Pmo, 2do), Alto, Tenore, and Violoncello/Violone/Organo. The Hautbois parts are marked 'Soli'. The Violoncello/Violone/Organo part has a 7# marking. The second system starts at measure 11 and continues the melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

22

Deus, tu - o - rum mili - tum sors et co - rona, præmi - um, laudes ca - nen - tes mar -

Deus, tu - o - rum mili - tum sors et co - rona, præmi - um, lau-des ca - nen - tes mar -

32

Soli

Soli

- - - tiris ab - solve ab - solve ab - solve ab-solve ne - xu crimi -

- - - tiris ab - solve ab - solve ab - solve ab-solve ne - xu crimi -

7/5 #3

42

nis. Deus, tu-

nis. Deus, tu-

7 7

52

Soli

Soli

o - rum mili - tum sorset co - rona, præmi - um, laudes ca - nen - tes mar

o - rum mili - tum sorset co - rona, præmi - um, lau-des ca - nen - tes

6/4 #3 5/4 3 5/4 3

62

mar - - - - - tiris ab - solve ne

6/4 5/3 7/5 6/4

72

xu crimi - nis, ab - solve ne - xu ab - solve

7/5 6/4

82

ne - xu crimi - nis.

- xu crimi - nis

93

Pœnas cu - currit forti - ter et sustu - lit viri - liter; fundes - ne pro te san -

Pœnas cu - currit forti - ter et sustu - lit viri - liter; fundes - ne pro te san -

103

Soli

tr

- - - guinem, æter - na do - na possi-det æter - na do - na possi -

- - - guinem, æter - na do - na possi-det æter - na do - na possi -

7/5 #3

113

det.

Pœnas cu -

det.

Pœnas cu -

7

123

Soli

currit forti - ter et sustu - lit viri - liter; fundens - ne pro te san

currit forti - ter et sustu - lit viri - liter; fundens - ne pro te

6/4 5/3 5/4 3

133

guinem, æter - na do

san - guinem, æter - na do

6/4 5/3 7/5 6/4

143

na possi - det æter - na do - na æter - na

na possi - det æter - na do

7 5 6 4

153

do - na possi - det.

na possi - det.

164

Laus et pe - rennis glori - a Patri sit at - que Fili - o, Sancto si - mul Pa - ra -

Laus et pe - rennis glori - a Patri sit at - que Fili - o, San-cto si - mul Pa -

173

Soli

Soli

- - - - - clito in sempi - terna sæcu - la

ra - - - - - clito in sempi - terna sæcu - la

181

in sempi - terna sæcu - la.

in sempi - terna sæcu - la.

7/5 #3 # 7

190

Soli

Soli

Laus et pe - rennis glori - a Patri sit at - que Fili - o,

Laus et pe - rennis glori - a Patri sit at - que Fili - o,

6/4 5/4 #3 5/4 3

200

Sancto si - mul Pa - ra

San-cto si - mul Pa - ra

6
4

209

clito in sempi - ter

clito in sempi - ter

3
5

7
5

6
4

7
5

6
4

218

- na sæcu - la in sempi - terna in sempi - ter - na sæcu -

- na sæcu - la in sempi - ter - na sæcu -

226

la.

la.

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto autografo della partitura e delle parti separate di: “*Himno Sanctorum meritis a Canto solo con Istrom:ti Del Vivaldi*”, RV 620, cc. 113r-125r; e “*Himno / Deus tuorum militum / a 2 Alto e Tenore / Con Istrom:ti et Hautbois obligati / Del Vivaldi*”, RV612, cc. 126r-144r, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, MS GIORDANO 35.

Il manoscritto è corretto con lievi differenze tra la partitura e le parti. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato con parentesi.

In copertina si trova copia del frontespizio di RV 612.

La versione 1.0 è stata pubblicata l'8 luglio 2021.

EDITORIAL NOTES

The source is the holograph of score and parts of: “*Himno Sanctorum meritis a Canto solo con Istrom:ti Del Vivaldi*”, RV 620, cc. 113r-125r; and “*Himno / Deus tuorum militum / a 2 Alto e Tenore / Con Istrom:ti et Hautbois obligati / Del Vivaldi*”, RV612, cc. 126r-144r, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - IT-TO0265, MS GIORDANO 35.

The source is almost flawless with small differences between score and parts. All suggestions of the editor are in parentheses.

The cover includes copy of frontispiece of RV 612.

The 1.0 version was published on July 8, 2021.