

Antonio Vivaldi

Lætatus sum a 4 Voci
con Strumenti [RV 827]



Lætatus sum a 4 voci con Strumenti [RV 827]

A. Vivaldi (1678-1741)

[1.] Allegro

Violini

Viole

Canti

Alti

Tenori

Bassi

Coro pieno

6

Violini

Viole

Canti

Alti

Tenori

Bassi

Coro pieno

12

18

Læ - ta - tus sum læ - ta - tus sum læ - tatus sum in

Læ - ta - tus sum læ - ta - tus sum læ - tatus sum in

Læ - ta - tus sum læ - ta - tus sum læ - tatus sum in

Læ - ta - tus sum læ - ta - tus sum læ - tatus sum in

25

his in his quæ di - cta sunt mihi: in domum Do -
his in his quæ di - cta sunt mihi: in domum Do -
his in his quæ di - cta sunt mihi: in domum Do - mini
his in his quæ di - cta sunt mihi: in domum Do - mini

31

mini i - bimus. Stantes erant pedes no -
mini i - bi - mus. Stantes erant pedes no -
i - bi - mus. Stantes erant pedes no -

37

stri in a - tri - js tuis, Je - ru - sa - lem Je - rusa - lem,
 stri in a - tri - js tuis, Je - ru - sa - lem Je - rusa - lem,
⁸ stri in a - tri - js tuis, Je - ru - sa - lem Je - rusa - lem,
 stri in a - tri - js tuis, Je - ru - sa - lem Je - rusa - lem,

43

quæ edi - fi - catur ut civi - tas: cujus par - tici - pa - tio eius
 quæ edi - fi - catur ut civi - tas: cujus par - tici - pa - tio eius
⁸ quæ edi - fi - catur ut civi - tas: cujus par - tici - pa - tio eius
 quæ edi - fi - catur ut civi - tas: cujus par - tici - pa - tio eius

49

in i - dip - sum.
Illuc enim ascen - derunt tri - bus, tri - bus Domi - ni:
in i - dip - sum.
Illuc enim ascen - derunt tri - bus, tri - bus Domi - ni:
in i - dip - sum.
Illuc enim ascen - derunt tri - bus, tri - bus Domi - ni:
in i - dip - sum.
Illuc enim ascen - derunt tri - bus, tri - bus Domi - ni:

56

testi - mo-nium Isra - el,
ad con - fi - tendum no -
testi - mo-nium Isra - el, testi - mo-nium Isra - el, ad con - fi - tendum no -
testi - mo-nium Isra - el, testi - mo-nium Isra - el, ad con - fi - tendum no -
testi - mo-nium Isra - el, testi - mo-nium Isra - el, ad con - fi - tendum no -

63

mini Domi - ni. Qui - - - a il - - - lic se -
 mini Domi - ni. Qui - - - a il - - - lic se -
 mini Domi - ni. Qui - - - a il - - - lic se -
 mini Domi - ni. Qui - - - a il - - - lic se -
 mini Domi - ni. Qui - - - a il - - - lic se -
 mini Domi - ni. Qui - - - a il - - - lic se -

69

de - - runt sedes in ju - di - ci - o,
 de - - runt sedes in ju - di - ci - o,
 de - - runt sedes in ju - di - ci - o,
 de - - runt sedes in ju - di - ci - o,

75

sedes super domum Da - vid.
sedes super domum Da - vid.
sedes super domum Da - vid.
sedes super domum Da - vid.

[2.] Ad[agio]

82

Ro - ga - te quae ad pa - - - - cem sunt Je - ru - sa -
Ro - ga - te quae ad pa - - - - cem sunt Je - ru - sa -
Ro - ga - - te quae ad pa - - - - cem sunt Je - ru - sa -
Ro - ga - te quae ad pa - - - - cem sunt Je - ru - sa -

[3.] All[egr]lo

96

lem: et a - bun - danti - a, et a - bun - danti - a di - li - gen - - -
 lem: et a - bun - danti - a, et a - bun - danti - a di - li - gen - - -
 lem: et a - bun - danti - a, et a - bun - danti - a di - li - gen - - -
 lem: et a - bun - danti - a, et a - bun - danti - a di - li - gen
Tasto solo

104

- tibus, di - li - gen - tibus te di - li - gen - tibus te.
 - tibus, di - li - gen - tibus te di - li - gen - tibus te.
 - tibus, di - li - gen - tibus te di - li - gen - tibus te.
 - tibus, di - li - gen - tibus te di - li - gen - tibus te.

[4.] And[ant]e

10

[4.] And[ant]e

p

p

p

p

p

p

Fi - at

Fi - at

Fi - at

Fi - at

9

p

p

p

p

p

p

pax

in vir - tu - te tu -

pax

in vir - tu - te tu -

pax

in vir - tu - te tu -

pax

in vir - tu - te tu -

[5.] All[egr]o

17

a; et a - bun - danti - a et a - bun - dan

a; et a - bun - danti - a et a - bun - dan

⁸ a; et a - bun - danti - a et a - bun - dan-tia, et a - bun - dan

a; et a - bun - danti - a et a - bun - dan

Tasto solo

24

- tia in tur - ribus tu - is

- tia in tur - ribus tu - is

⁸ - tia in tur - ribus tu - is

- tia in tur - ribus tu - is

32

Propter fratres meos et pro - ximos meos, et pro - ximos meos lo -
 Propter fratres meos et pro - ximos pro - ximos meos lo -
 Propter fratres meos et pro - ximos meos. et pro - ximos meos lo -
 Propter fratres meos et pro - ximos meos. et pro - ximos meos lo -

38

quebar lo - quebar pacem de te. Propter domum Do-mini Dei nostri quae -
 quebar lo - quebar pacem de te. Propter domum Do-mini Dei nostri quae -
 quebar lo - quebar pacem de te. Propter domum Do-mini Dei nostri quae -
 quebar lo - quebar pacem de te. Propter domum Do-mini Dei nostri quae -

45

si - vi bo - na tibi, quae - si - vi bo - na bona ti - bi.

si - vi bo - na quae - si - vi bo - na ti - bi bona ti - bi.

si - vi bo - na tibi, quae - si - vi bo - na ti - bi bona ti - bi.

si - vi bo - na tibi, quae - si - vi bo - na ti - bi bona ti - bi.

53

Glo - ria Patri Patri et Fili - o et Spir - tui Sancto sicut

Glo - ria Patri Patri et Fili - o et Spir - tui Sancto sicut

Glo - ria Patri Patri et Fili - o et Spir - tui Sancto sicut

59

erat in prin - ci - pio et nunc et semper et in sae - cula saecu - lo -
 erat in prin - ci-pio et nunc et semper et in sae - cula saecu - lo
 8 erat in prin - ci-pio et nunc et semper et in sae - cula saecu - lo - -
 erat in prin - ci-pio et nunc et semper et in sae - cula saecu - lo

64

- rum, a - men, et in sae - cula saecu - lorum, et in sae - cula saecu - lorum, a
 - rum, a - men, et in sae - cula saecu - lorum, et in sae - cula saecu - lorum, a
 8 - rum, a - men, et in sae - cula saecu - lorum, et in sae - cula saecu - lorum, a
 - rum, a - men, et in sae - cula saecu - lorum, et in sae - cula saecu - lorum, et in

70

men a - men a
men a - men a
men a - men a
sae - cula saecu - lo-rum, et in sae - cula saecu - lorum, a - men et in sae - cula saecu -

76

men a - men a - men a - men.
men a - men a - men a - men.
men a - men a - men a - men.
lo - rum, et in sae - cula saecu - lorum, a - men a - men a - men.

NOTE EDITORIALI

La fonte del salmo *Laetatus sum* RV 827 è il manoscritto della partitura, reperibile online presso la biblioteca digitale SLUB, Dresden, Mus. 2973-D-36, RISM Id n. 212006095. La prima pagina dal ms. riporta: “*Letatus a 4/o. Del Sig./e Buranello*”, con la falsa attribuzione a Galuppi da parte del copista veneziano Iseppo Baldan. L’opera è stata attribuita a Vivaldi da Michael Talbot, “*Yet another misattributed (and rediscovered) Vivaldi work in Dresden*”, in RISM Editorial Center, 18 aprile, 2017.

L’editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto originale, che include qualche svista e le usuali omissioni di accidenti, legature e abbellimenti. Tutti i suggerimenti dell’editore sono indicati tra parentesi.

La copertina include copia dell’incipit tratta dal manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata l’8 gennaio 2022.

EDITORIAL NOTES

Source of “*Laetatus sum*” RV 827 is the manuscript of the score, online available at SLUB, Dresden, Mus. 2973-D-36, RISM Id n. 212006095. Caption title: “*Letatus a 4/o. Del Sig./e Buranello*”, misattributed to Galuppi by the copyist of Venezia Iseppo Baldan. The score was attributed to Vivaldi by Michael Talbot, “*Yet another misattributed (and rediscovered) Vivaldi work in Dresden*”, in RISM Editorial Center, 18 aprile, 2017.

The source includes some mistake, with the usual omission of slurs, accidentals and ornaments. All editor suggestions are in parentheses.

The cover page includes copy of incipit from the manuscript.

Version 1.0 was published on January 8, 2022.