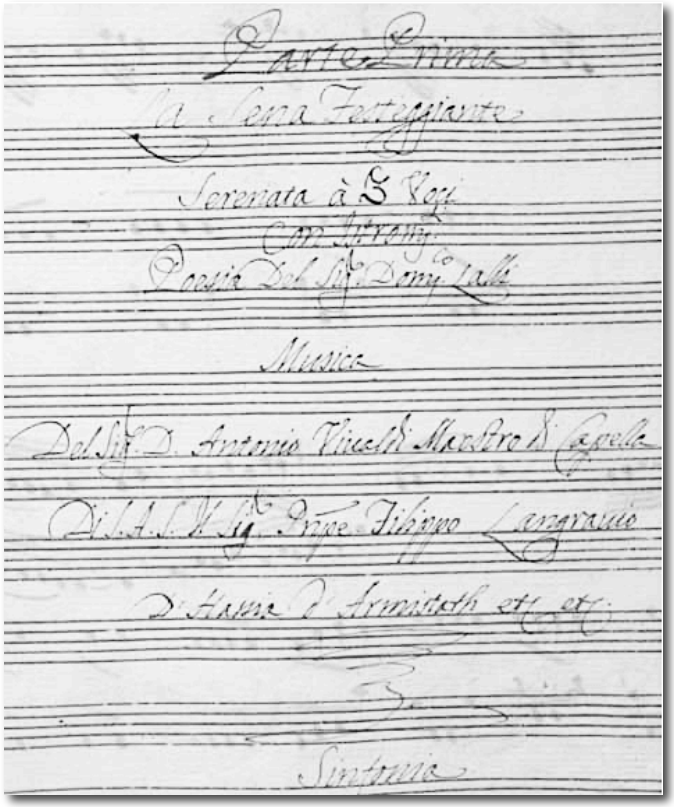
BAROQUEMUSIC.IT - AV110911

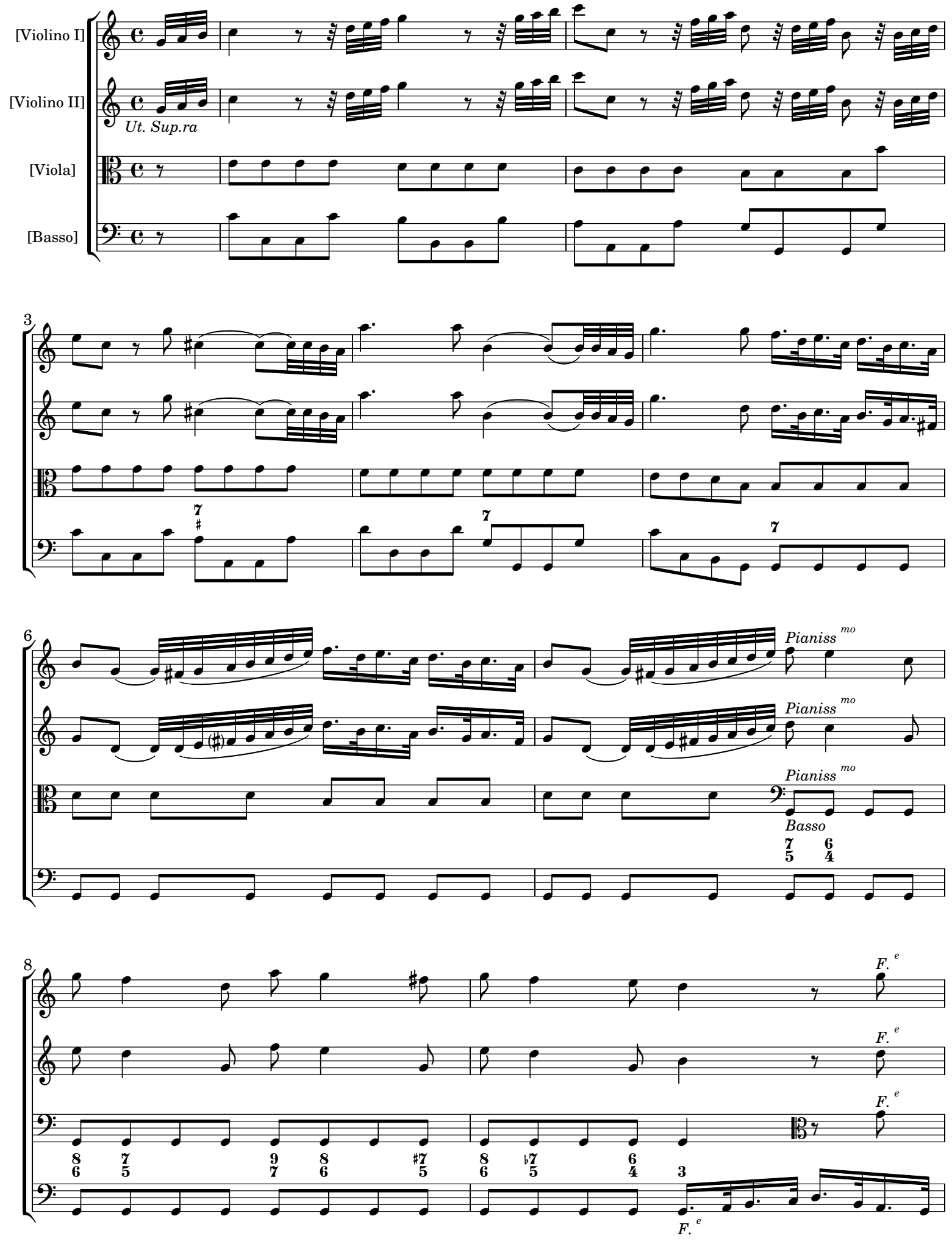
ANTONIO VIVALDI

SINFONIA E OUVERTURE
DA „LA SENA FESTEGGIANTE“ [RV 693]

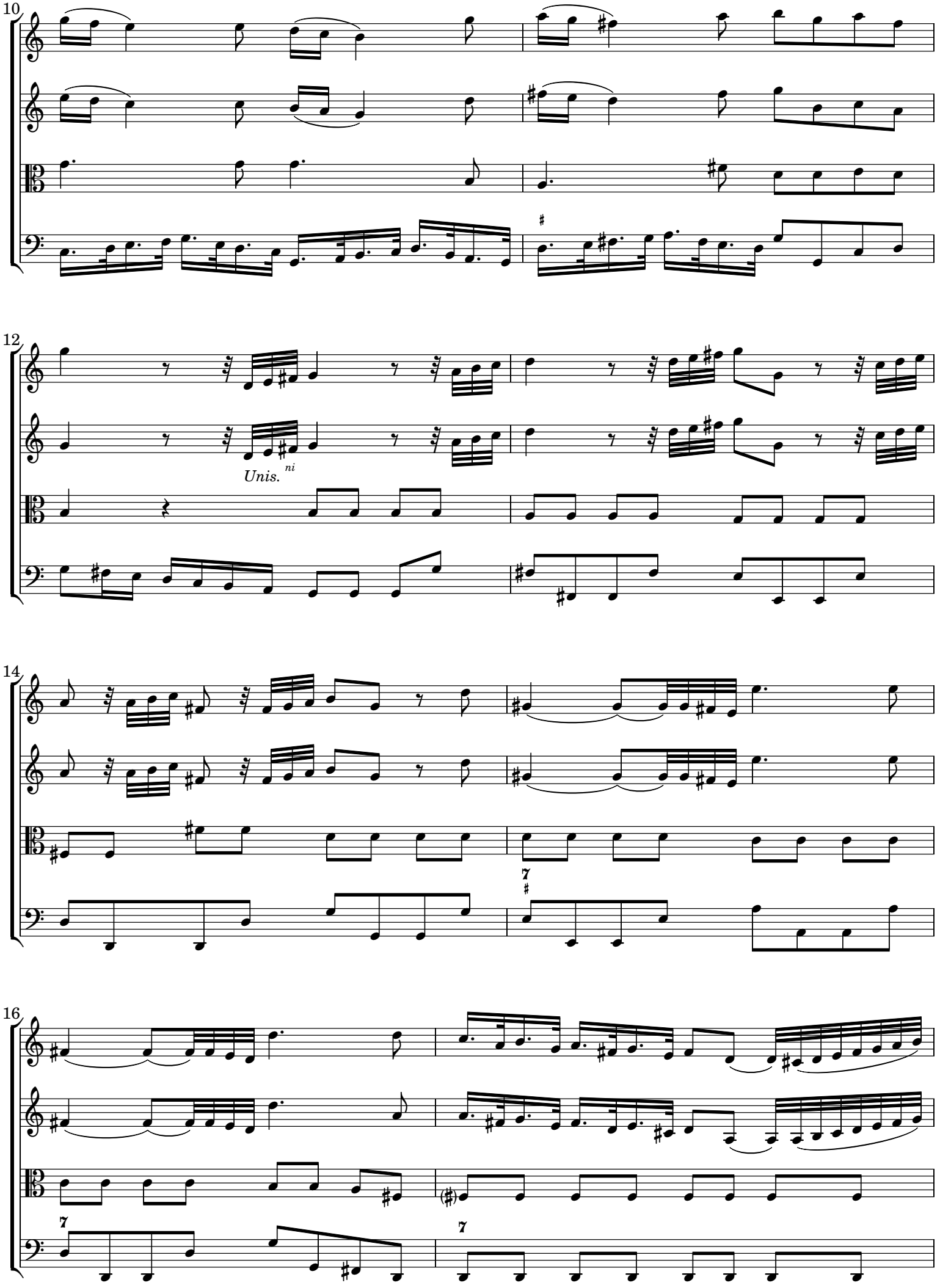


EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2011

[1.] Prima Parte: Allegro



 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND

18

Pianiss^{mo}

Pianiss^{mo}

Pianiss^{mo}

Pianiss^{mo}

21

F.^{e}

F.^{e}

F.^{e}

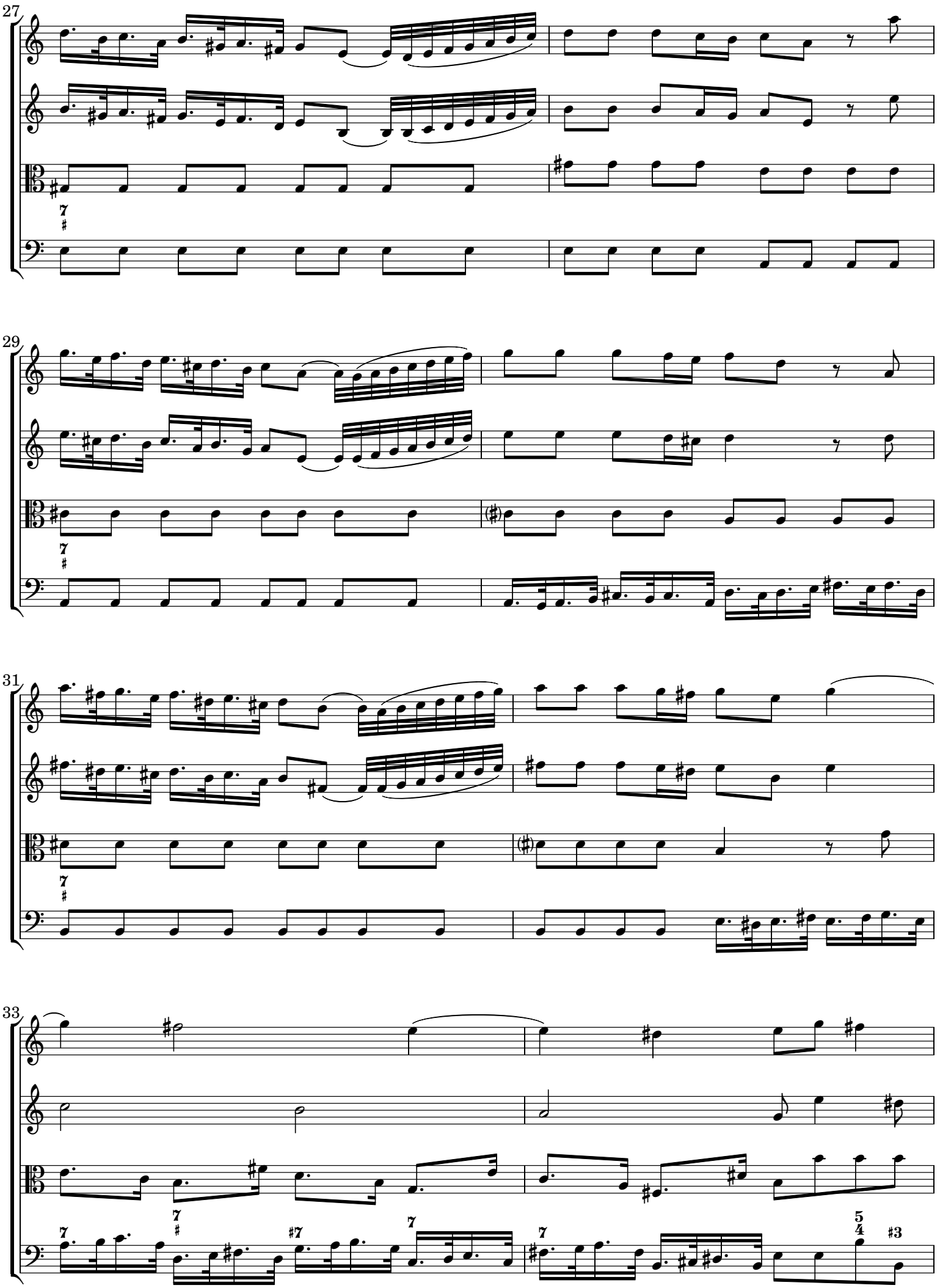
F.^{e}

23

Unis.^{ni}

25

 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND

35

Unis. *ni*

38

7

40

Pianiss *mo*

Pianiss *mo*

Pianiss *mo*

Basso

F. *e*

F. *e*

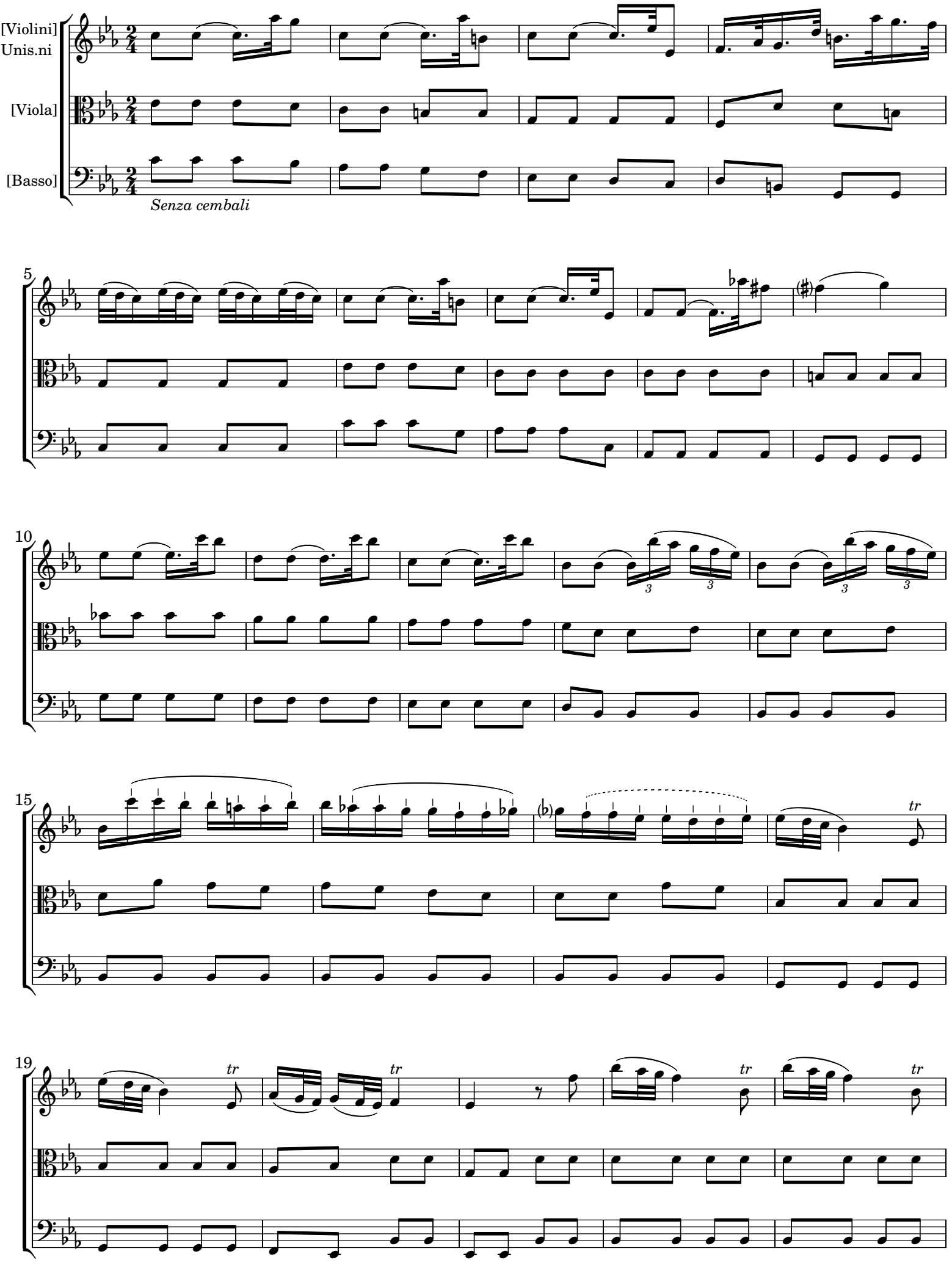
F. *e*

F. *e*

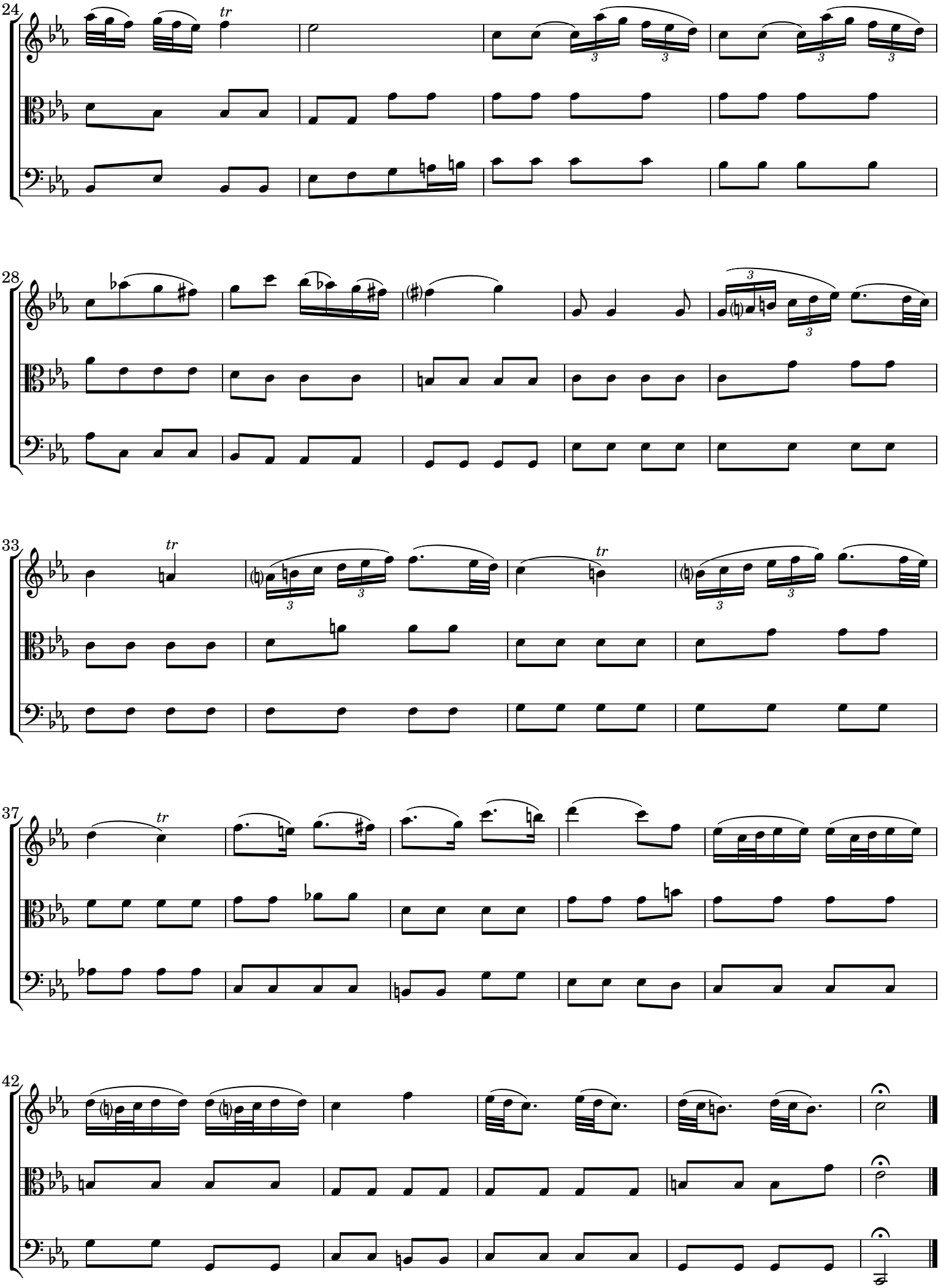
43

 CC License BY-NC-ND

[2] Andante molto - Tutti gli Istrom.ti anco li Violini devono suonare sempre Pianiss.mo

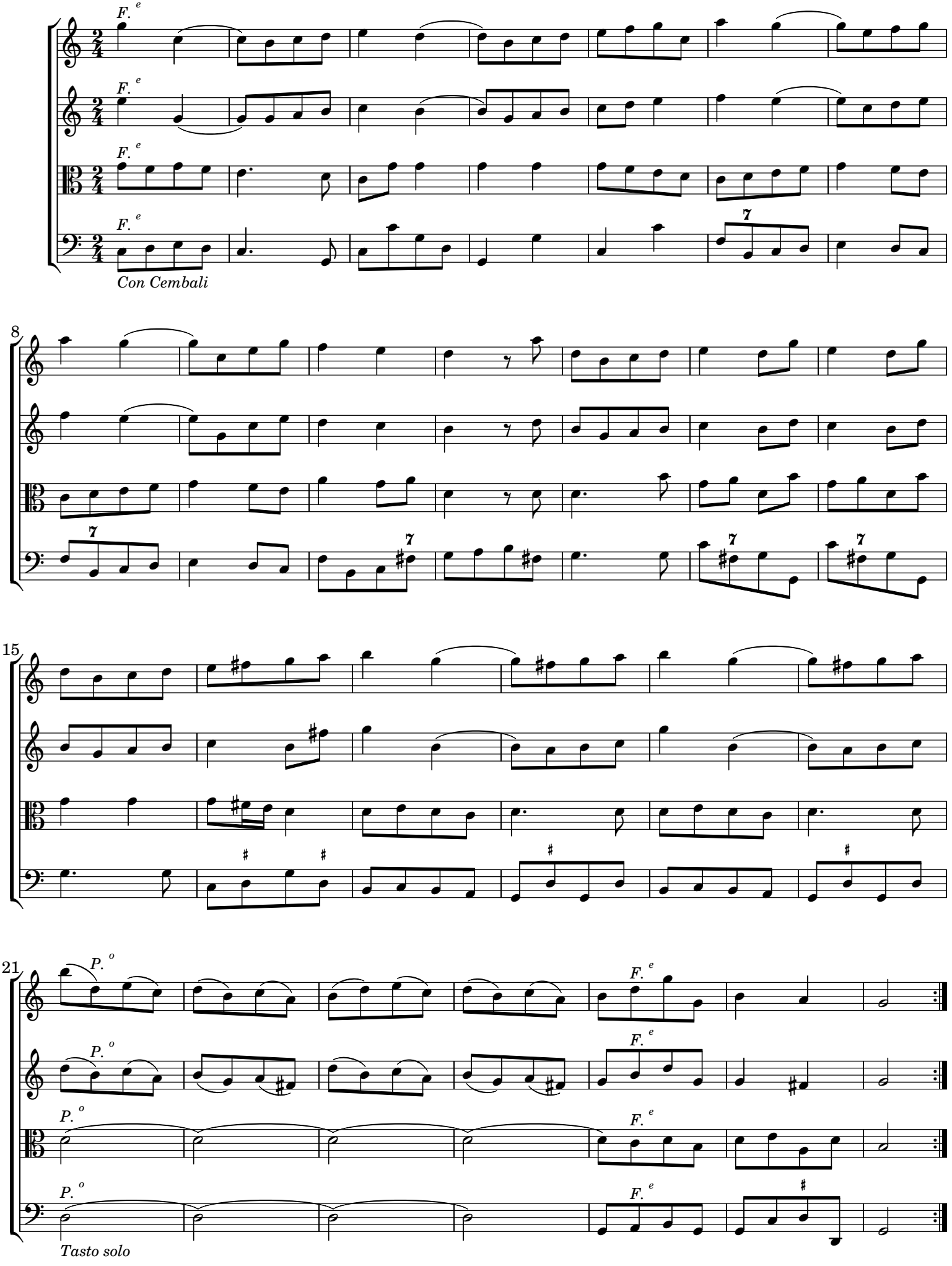


 CC License BY-NC-ND

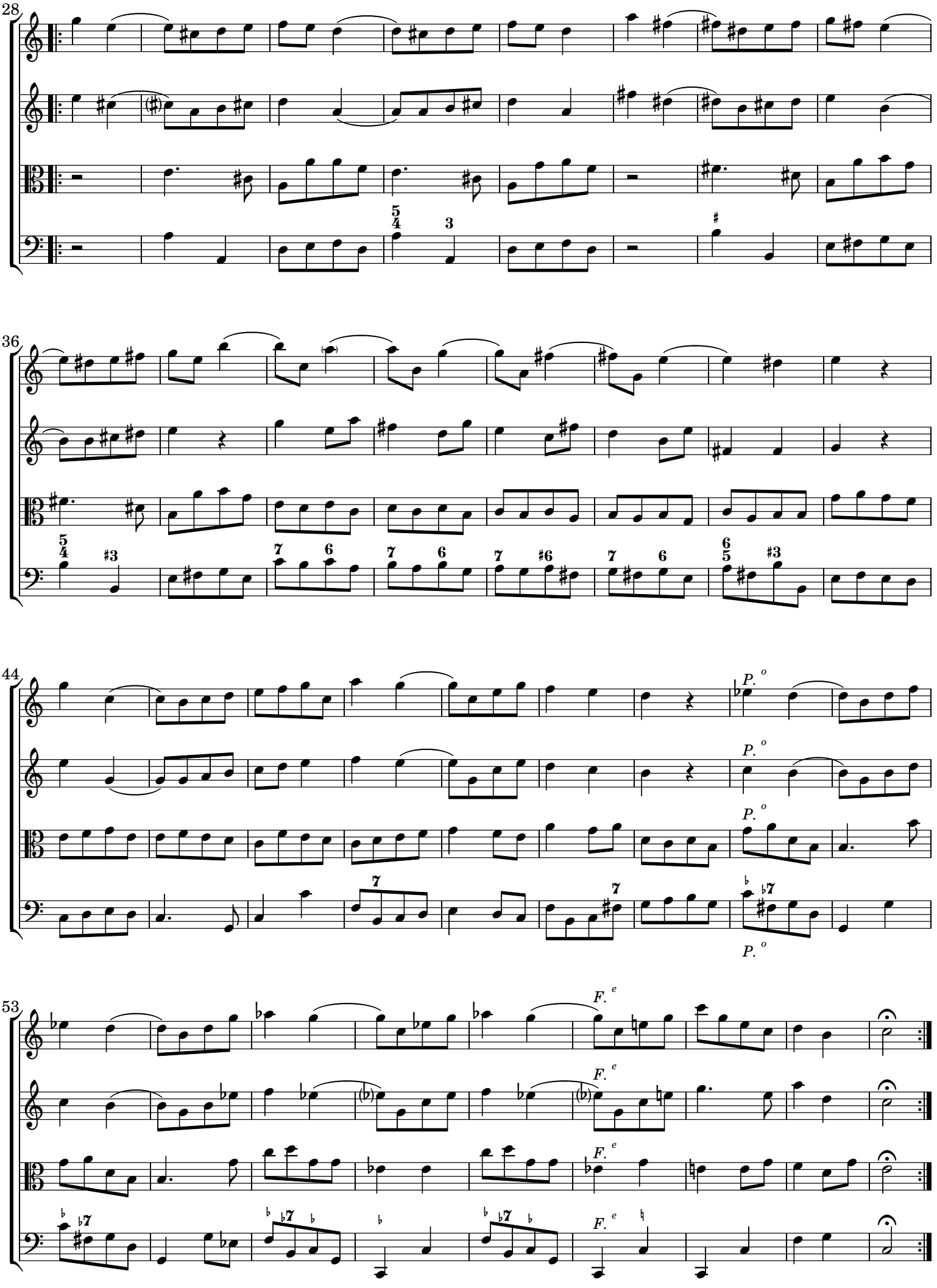


 CC License BY-NC-ND

[3] Allegro molto

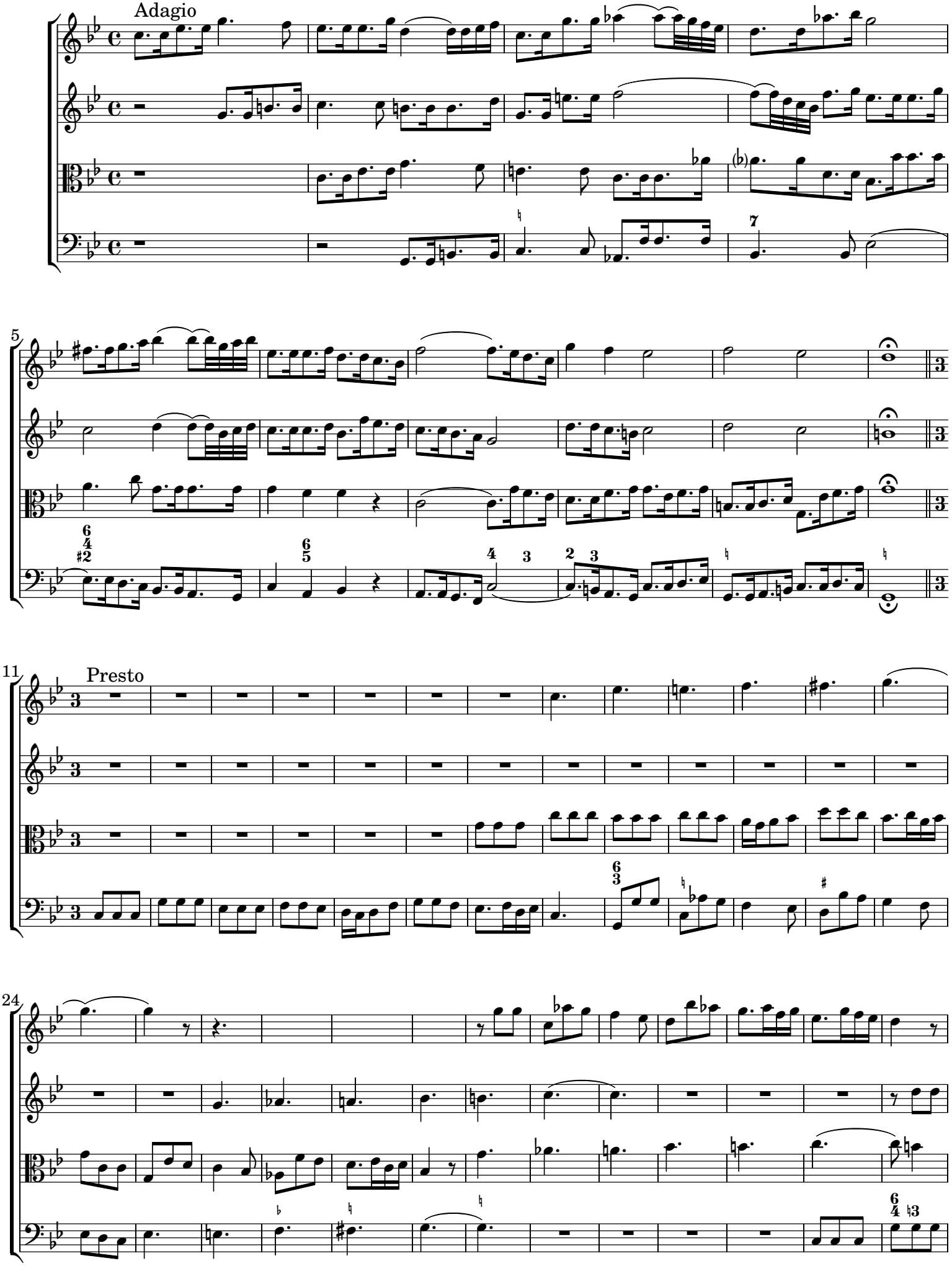


 CC License BY-NC-ND

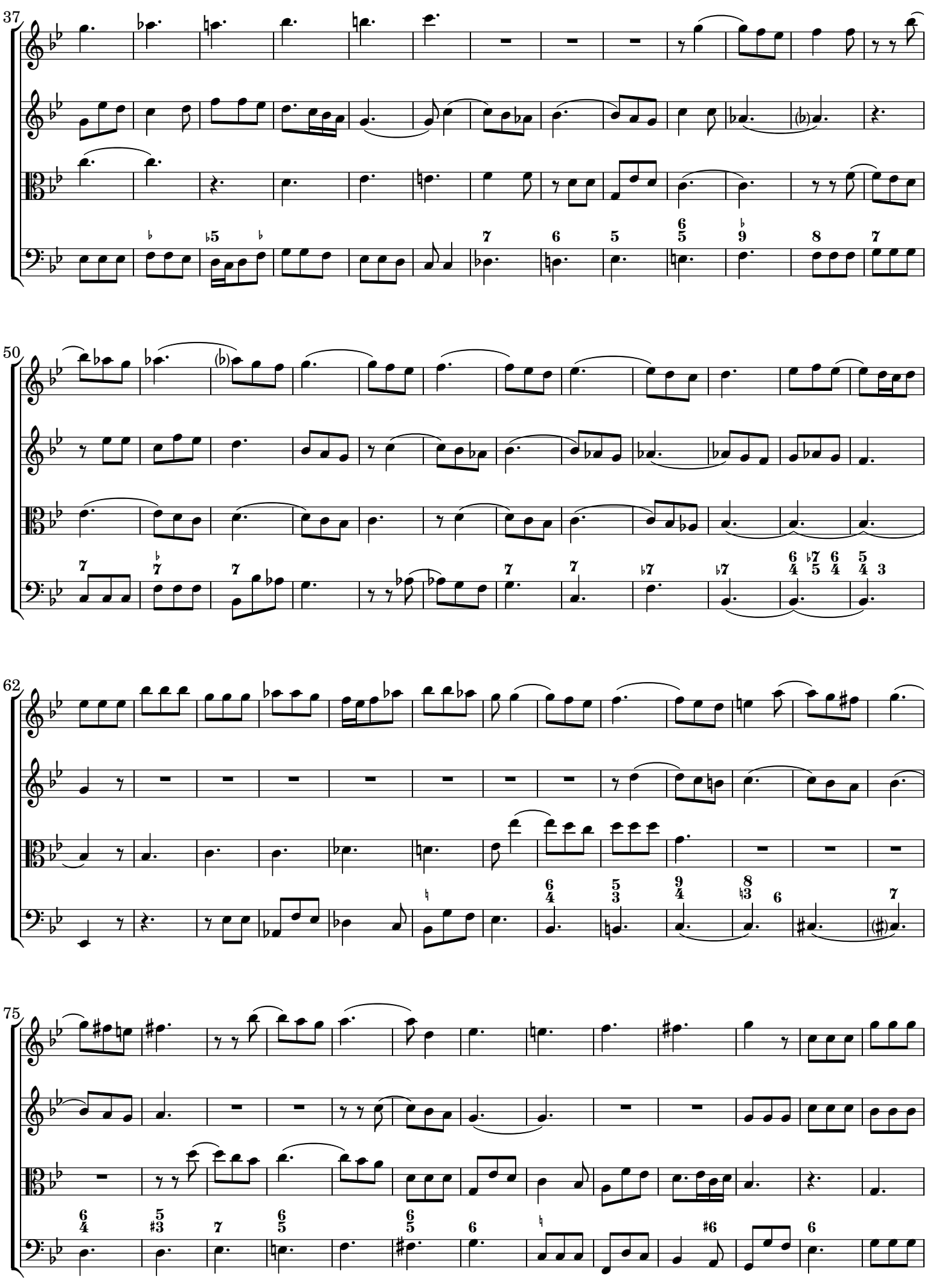


 CC License BY-NC-ND

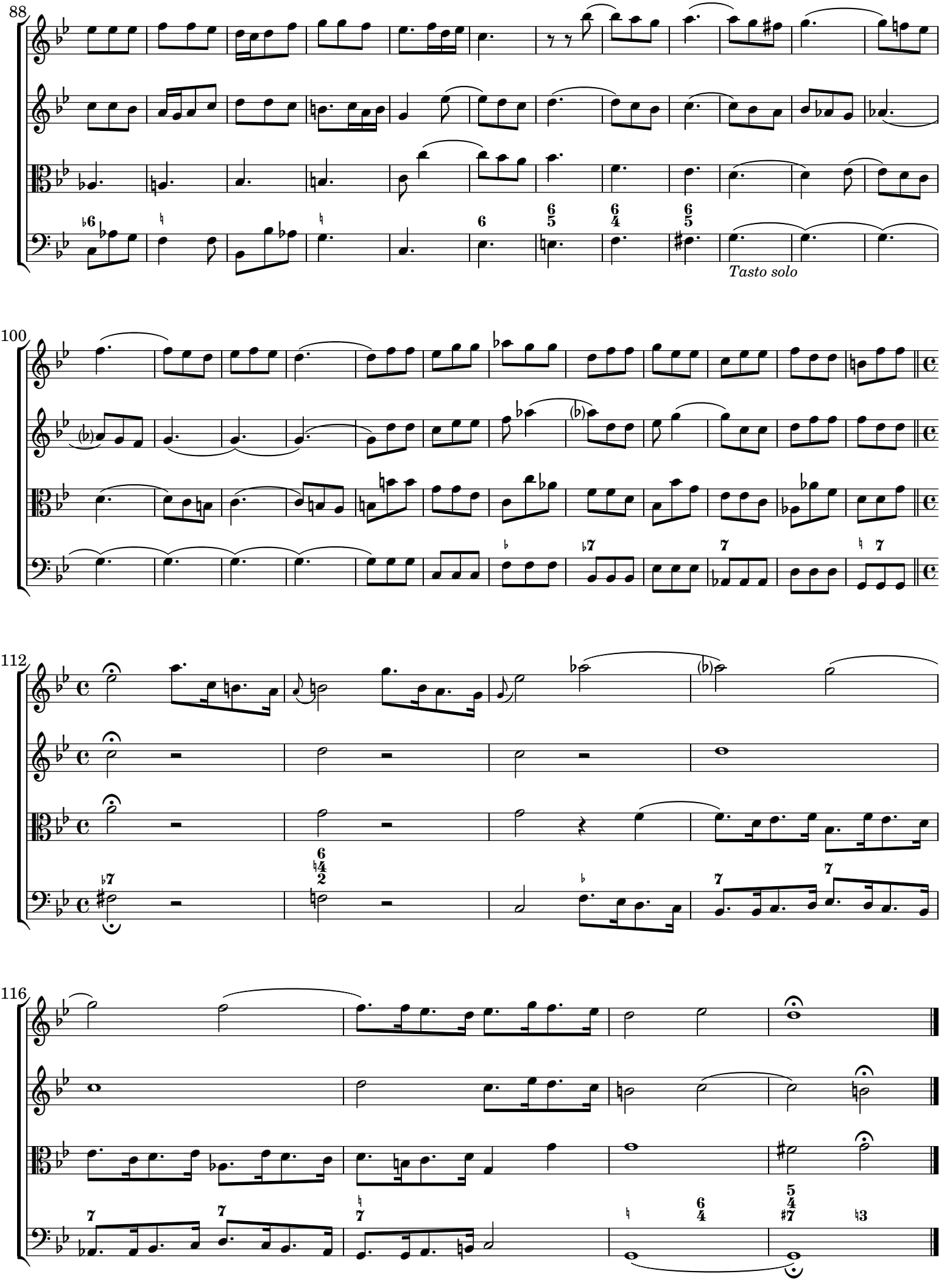
[4.] Seconda Parte: Ouverture



 CC License BY-NC-ND

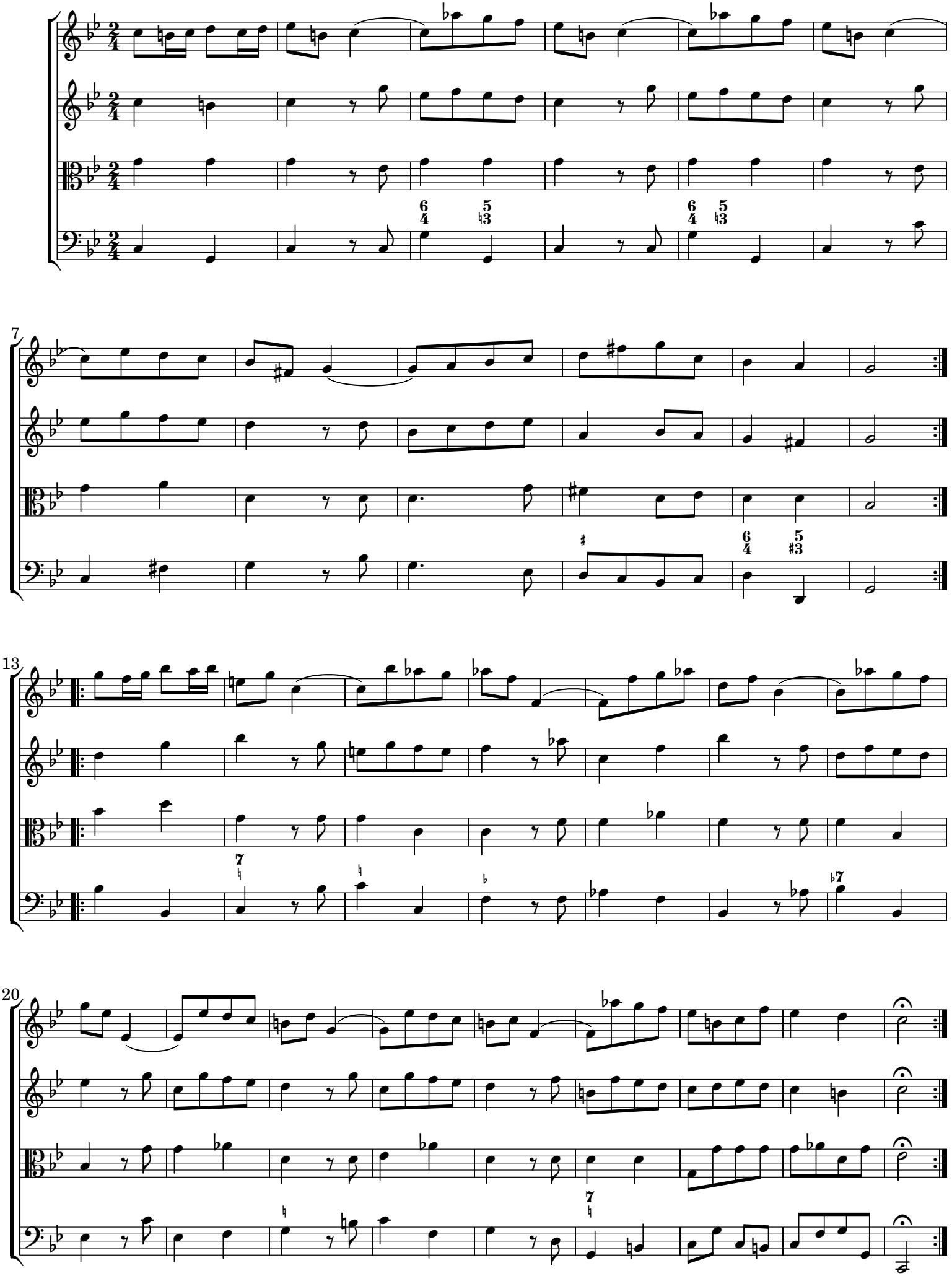


 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND

[5.] Allegro molto



 CC License BY-NC-ND

la fonte è il ms. della partitura BNU_20741, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino. Il frontespizio recita: „*Parte Prima / La Sena Festeggiante / Serenata à 3 Voci / con Istrom.ti / Poesia Del Sig.r Dom.co Lalli / Musica / del Sig.r D. Antonio Vivaldi Maestro di Capella / Di S.A.S. Il Sig.r Prn.pe Filippo Langravio / D'Hassia d'Armistath (sic) etc. etc. / Sinfonia*“. Il forntespizio della seconda parte: “*La Sena Ouvertur[e] Parte Seconda*”. La serenata, RV 693, dedicata al re di Francia Luigi XV, fu messa in scena per la prima volta a Venezia il 4 novembre 1726.

L‘editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto originale, piuttosto accurato. I rari interventi sono indicati tra ( ) o [ ].

La copertina contiene una parte della prima pagina del manoscritto.

3. la versione 1.0 è stata pubblicata il 28 ottobre 2007. La versione 1.0 della seconda parte è stata pubblicata il giorno 1 dicembre 2007. La versione 1.1, che corregge alcuni errori e adotta due bemolli in chiave come nel manoscritto, è stata pubblicata il 24 marzo 2008. La versione 2.0, che riunisce Sinfonia e Ouverture e presenta un nuovo formato editoriale, è del 28 agosto 2013.

.

The source is ms. of the score BNU_20741, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino. Cover page of the first part: „*Parte Prima / La Sena Festeggiante / Serenata à 3 Voci / con Istrom.ti / Poesia Del Sig.r Dom.co Lalli / Musica / del Sig.r D. Antonio Vivaldi Maestro di Capella / Di S.A.S. Il Sig.r Prn.pe Filippo Langravio / D'Hassia d'Armistath (sic) etc. etc. / Sinfonia*“. Cover page of the second part: “*La Sena Ouvertur[e] Parte Seconda*”. The Serenata [RV 693] was dedicated to the king of France and had its first representation in Venice on November 4, 1726.

Source is almost flawless. The rare editor corrections are enclosed between ( ) or [ ].

Cover page includes a partial copy of the first page of the ms.

Version 1.0 of the first part was published on October 28, 2007. Version 1.1 of the second part was published on March 24, 2008. Version 2.0 which includes first and second part in the same score and presents a new editorial format, was published on August 28, 2013.