

Concerto Ottavo e Nono [Op. I]



Concerto Ottavo

L. Zavateri(1690 - 1764)

[I.1] Allegro

Violino P.mo ob[bligato]

Violino P.mo di Ripieno

Violino Secondo

Viola

Organo

3

p

f

5

f

7

5

8

p

f

7

5

11

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

tr

più f

tr

più f

tr

più f

f

6 5
4 3

14

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

Solo

p

p

17

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

20

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

[illegible]

35

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

f

f

f

f

6
4

43

38

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

Solo

senza Organo e p

41

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

6

7

44

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

3

3

3

3

53

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

56

Solo

vl1

vlr

vl2

vla

bc

p

senza Organo e dynamic p

59

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

sostenuto e pp

sostenuto e pp

sostenuto e pp

sostenuto e pp

62

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

65

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

68

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

71

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

74

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

77

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

79

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

a suo modo

Tutti

f

f

Tutti

f

[illegible][illegible]

[I.2] Adagio

Violino P.m.o.
ob[b]ligato

Violino P.m.o.
di Ripieno

Violino
Secondo

Viola

[Basso]

Solo

p sempre

p sempre

p sempre

p Senza Organo

9

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

musical score for measures 9-11 of 'The Rose Tree'.

[I.3] Allegro

Violino P.mo
ob[bligato]

Violino P.mo
di Ripieno

Violino
Secondo

Viola

Organo

7

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

13

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

19

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

25

v11

vlrp

vl2

vla

bc

7 6 6 9 6 8 7 6

31

v11

vlrp

vl2

vla

bc

dolce *f* *dolce* *f* *p* *f*

[Fine]

37

Solo

v11

vlrp

vl2

vla

bc

p Senza Organo *p* *pp* *p* *p*

44

v11

vlrp

vl2

vla

bc

p

50

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

dolce

f

7

56

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

Tutti

f

f

Tutti

f

6 4 2

6

b6

6 5

63

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

f

6

4 2

6

6

6 5

6

69

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

f

6

b4 2

6

6 5

75

v11

v1rp

v12

vla

bc

6 5 6 6 6 5

80

v11

v1rp

v12

vla

bc

dolce *f* *Solo*

dolce *f*

dolce *f*

dolce *f*

dolce *f* *p Senza Organo*

6 5 6 5

86

v11

v1rp

v12

vla

bc

p *p* *p*

6 6

92

v11

v1rp

v12

vla

bc

b7 *7* *5*

97

vl1

vlr

vl2

vla

bc

pp

pp

pp

pp

7

7

7

43

101

Tutti

f

f

Tutti

6

5

4

2

#6

107

f

f

f

46

5

6

6

4

6

7

46

113

mez[z]o p

118

vl1 *mez[z]o p* *p* *f*

vlrp *mez[z]o p* *p* *f*

vl2 *mez[z]o p* *p*

vla

bc *f*

b5 *b* *b3* *b3* *#6*

123

vl1 *Solo* *3*

vlrp *p*

vl2 *p*

vla

bc *6* *5* *6* *#6*

4 *#3*

129

vl1 *Ond[eggi]ante*

vlrp *p*

vl2 *p*

vla *pp*

bc *pp Senza Organo*

134

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

139

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

144

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

149

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

mezzo f

f

154

vl1

vlrp

vl2

vla

bc

p

D.C. al

Concerto Nono Teatrale

L. Zavateri(1690 - 1764)

[II.1] Allegro, e spicco

Violino P.mo

Violino Secondo

Viola

Organo

3

vl1

vl2

vla

bc

5

vl1

vl2

vla

bc

7

vl1

vl2

vla

bc

6/4 5/3 7/5 6/4 4/3 7/2 6/5 7/5 6/4 5/3 6/4 3

9

vl1

vl2

vla

bc

p

f

p

f

p

f

6 3 7 6 5 6 6

4 5 4 3 4 3

11

vl1

vl2

vla

bc

13

vl1

vl2

vla

bc

6

15

vl1

vl2

vla

bc

7

17

vl1

vl2

vla

bc

6 6 5 6 5 6 5 3

4 4 3

tr

tr

20

vl1

vl2

vla

bc

23

vl1

vl2

vla

bc

25

vl1

vl2

vla

bc

dolce

dolce

27

v11

v12

vla

bc

dolce

p

6 $\frac{6}{4}$ #6 $\frac{4}{2}$ 6 2 $\flat 6$ $\frac{\sharp 4}{2}$ 6

29

v11

v12

vla

bc

f

f

f

6 $\frac{6}{4}$ #3 $\frac{6}{4}$

31

v11

v12

vla

bc

$\flat 6$ # 6

33

v11

v12

vla

bc

7 # 6 $\frac{6}{4}$ #3

35

v11

v12

vla

bc

6
4
#3

38

v11

v12

vla

bc

(b)

40

v11

v12

vla

bc

42

v11

v12

vla

bc

6

44

vl1

vl2

vla

bc

7

6 5

tr

46

vl1

vl2

vla

bc

dolce

f

dolce

f

dolce

f

6 5 7 6 4 7 3 7 6 4 7 3 *f* 7 6 4 7 3 6 4 7 3

49

vl1

vl2

vla

bc

tr

6 5

51

vl1

vl2

vla

bc

6

$\flat 6$

$\flat 7$

[illegible]

[II.3] Presto

Violino P.mo

Violino Secondo

Viola

Organo

10

vl1

vl2

vla

bc

21

vl1

vl2

vla

bc

31

vl1

vl2

vla

bc

40

v11

v12

vla

bc

49

v11

v12

vla

bc

dolce *f* *dolce* *f*

58

v11

v12

vla

bc

p *f* *p* *f* *p* *f*

67

v11

v12

vla

bc

p *f* *p* *f* *p* *f*

NOTE EDITORIALI

La fonte dei due concerti è l'edizione a stampa delle parti separate di Joseph de Benedictis, Bologna, 1735, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna (I-Bc) KK.364. Il titolo è: "*Concerti da chiesa e da camera, opera prima*".

L'edizione contiene qualche svista ed è di difficile leggibilità nei numeri del basso. Legature, accidenti e abbellimenti sono talvolta mancanti e incoerenti tra le parti. Ogni raro suggerimento dell'editore è evidenziato tra parentesi.

In copertina si trova la riproduzione del frontespizio dell'edizione antica.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 14 aprile 2024.

EDITORIAL NOTES

The source of „*Concerto Ottavo*“ and „*Concerto Nono Teatrale*“ is a printed edition of separate parts by Joseph de Benedictis, Bologna, 1735, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna (I-Bc) KK.364. Title on source: "*Concerti da chiesa e da camera, opera prima*".

The ancient edition includes some defects. The bass numbers are difficult to read in some parts. Accidentals, ornaments and slurs are sometimes missing and incoherent. All editor suggestions are in parentheses.

Cover includes copy of frontispiece from the 1735 edition.

The version 1.0 was published on April 14, 2024.