

BAROQUEMUSIC.IT - JDZ300816

JAN DISMAS ZELENKA

LAMENTATIO 1

PRO DIE MERCURII SANCTO [ZWV 53]

PER BASSO, 2 OBOI, 2 VIOLINI, VIOLA
E BASSO CONTINUO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2016

[1.] Grave

Oboe [I]

Oboe [II]

Violino I

Violino II

Viola

Basso Continuo

Senza l'oboe

4

pp

pp

pp

In - - ci-pit lamen - ta - ti - o lamen - ta - ti - o Je-re-

pp

8

f

f

f

mi - ae Prophe - - tae.

f

11

pp

pp

pp

p

14

vivace

A

vivace

f

18

f

f

f

f

leph.

adagio

22

Quo - modo sedet sola civitas plena

25

populo! Facta est sicut vidua domina gentium; princeps provincia - - rum

28

facta est sub tribu - to. Beth.

31

adagio *f* *p*

Plo -

adagio *f* *p*

3

35

rans ploravit in nocte, et lacrimae

7/5 6 6/5 7/5 3/7 7/5 3/7 6/4

38

Entrano l'oboe

eius in maxillis e - - - ius:

42

45

48

non est

52

qui consoletur eam non est qui consoletur eam ex omnibus charis e - ius;

56

omnes a - mi - ci e - - ius

Senza l'oboe

59

spre - ve

61

63

entrano l'oboe, e violin.

- runt e - am

65

Senza Violini

spre - ve

67

69

senza l'oboe

runt e - am, et

72

facti sunt ei et facti sunt ei i - ni - mi-

[2.] Andante

l'Oboe sole

f

-ci.

3

5

Ghi

9

l'Oboe et violin.

mel.

13

17 *adagio*

pp

pp

pp

pp

pp

Senza l'oboe

Migravit Judas propter afflictionem, et multitudinem servi -

20

tutis; habi - tavit inter gentes, nec in - ve - nit requi - em:

omnes persecutores eius apprehenderunt eam in - - ter an-gusti -

5 7 6 7 5 3 3

anda[n]te
l'Oboe et violini
p
Senza l'Oboe
p
p
p
as. Da - - -

l'Oboe e Violin.
f
f
l'oboe e Violin.
f
f
f
- - leth. -

33

adagio - Senza l'Oboe

Viae Sion lugent, eo quod non sint qui veniant ad solemnitatem: omnes

36

portae eius destructae, sacerdotes eius gementes; virgines eius squalidae, et

7 6 $\frac{6}{\frac{4}{3}}$ 6

39

ipsa oppressa est amaritudine oppres - - - sa est a -

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{\frac{4}{3}}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{b7}{5}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 $\frac{6}{4}$ $\frac{b6}{3}$

maritudine a - maritudine.

He.

Facti sunt hostes eius in capite; inimici eius locupletati sunt quia Dominus locutus est super

56

eam in multitudine i - ni - qui - ta - tum i - ni - qui - ta - tum

60

e - ius. Parvuli eius ducti sunt in captivitatem ante faciem tribu - la -

64

- - - - - ntis,

67 *l'oboe e Violin.*

f *p* *p* *p*

ante faciem tribu - la -

70

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ntis.

74 *VV. e l'Oboe*

f *f*

Je - - rusa - - lem Je - - rusa - - lem

77

VV. e l'Oboe

f

f

4/4

80

f

Je - - rusa -

83

f

f

lem Je - rusa - lem Je - rusa - lem conver - - tere.

87

Je - rusa - lem conver -

91

pp VV. Sol.

95

te-re.

VV. e l'oboe

99

Convertere ad Dominum De - um

103

Houtbois sol.
Hautb. Soli
f

tu - um convertere ad Dominum De - - -

107

Violi. Sol.
Violi. Sol.
f

um - tu - um.

Hautbois soli

111

p *Hautb. Soli* *p*

Je - rusa - lem Je - rusalem Je -

115

p *p*

rusalem conver - - - tere convertere ad Dominum De

119

p

u

123

VVi. et hautbois
f
Viol. et hautb.
f
VViol. Sol.
p
f
 um tu - - um. Je - rusa -

127

Violino et hautb.
Viol. Sol.
p
f
 lem Je - - rusa - lem

131

Viol. Soli
p
VV. Sol.
p
 Je - rusalem con - ver - - te-re con - vertere ad Dominum

De - um tu - um

convertere ad Dominum De - um tu - um

Je - rusa lem con - verte - re.

NOTE EDITORIALI

La fonte principale della *Lamentatio 1 pro die Mercurii Sancto* è il manoscritto autografo della partitura, datata “*Dresda 1722*”, di “*Lamentatio 1 / Basso / VV. 2. Oboe 2. Viola / e / Basso Continuo*” [Z WV Z 53], Mus.2358-D-3b, Rism Id no.: 212006557. Una seconda fonte è il manoscritto della partitura (Mus. 2358-D-4,1) di mano ottocentesca. Entrambi i manoscritti sono disponibili nella Digital Collection, SLUB, Dresden.

L'editore ha trascritto scrupolosamente l'edizione originale, che contiene qualche svista, omissione di pause, accidenti, legature e abbellimenti. I suggerimenti dell'editore si riducono all'essenziale e sono evidenziati con parentesi o con linee tratteggiate.

La copertina include il frontespizio del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 30 luglio 2016.

EDITORIAL NOTES

The main source of “*Lamentatio 1 pro die Mercurii Sancto*” Z WV Z 53 is the autograph of the score, (Mus.2358-D-3b), Rism Id no.: 212006557. Caption title: “*Dresda 1722 ... Lamentatio 1 / Basso / VV. 2. Oboe 2. Viola / e / Basso Continuo*”. A second source is a ms. of the score by a later hand, (Mus. 2358-D-4,3). Both manuscripts are online available at SLUB, Dresden.

The autograph includes some defects, omissions of rests, accidentals, slurs and ornaments. This is an urtext transcription. All rare editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

Cover page includes copy of frontispiece from the manuscript.

Version 1.0 was published on August 30, 2016.