

BAROQUEMUSIC.IT - JDZ270418

JAN DISMAS ZELENKA

LAMENTATIO 2

PRO DIE MERCURII SANCTO [ZWV 53]

PER ALTO, 2 OBOI, 2 VIOLINI, VIOLA
E BASSO CONTINUO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2018

Andante

Oboe [I]

Oboe [II]

V[iolino I]

V[iolino II]

Viola

Basso Continuo

f

4

p

adagio

p

adagio

p

adagio

p

adagio

p

VAU.

p

adagio

8

pp

pp

Et egressus est a filia Sion omnis decor ejus; facti sunt principes ejus velut a - rietes non

12

invenientes pascua, et abi - erunt absque forti - tudine ante faciem subse - quentis.

16

sempre
pp

ZA - - - - -

20

- - - IN.

24

Recordata est Je - rusalem dierum afflic - ti-onis suæ, et omnium desidera - - - bilium su-

28

orum, quæ habuerat in diebus antiquis, cum caderet populus ejus in manu hos - tili, et non esset auxili - -

32

a - tor: vi - derunt eam hostes ejus, et deri - serunt sabbata ejus. HETH.

vivace

vivace

36

40

grave *vivace* *grave*

grave *vivace* *grave*

grave *vivace* *grave*

Pec-catum pec - cavit Je-rusalem, propterea in - stabilis facta est. Omnes

44

vivace *grave*

qui glorifi - - cabant eam spreverunt illam: quia viderunt igno - miniam eius:

47

ipsa autem gemens ge - - mens ge - -

50

- mens con - versa est re - tror - sum. ipsa

53

autem gemens con - ver - - - -

56

sa est re-tror - sum. *vivace*

59

TETH. *largo*

62

pp Sordes eius in pedibus eius: nec recor - data est finis sui. De -

65

posita est vehementer: non habens consolatorem. Vide Domine af-

adagio

68

flictionem meam: quoniam e - rectus est ini - mi - cus.

adagio

72

Je - rusa - lem Je - rusa - lem

affettuoso

75

78

Je - rusa - lem con-ver - - - -

82

- tere con-ver - - - - tere ad Do - - - -

86

minum Deum con - ver

90

tere ad Dominum De --um tu - um.

94

Je - rusa - lem con-ver-tere con -

98

vertere ad Dominum con - ver - - - - - tere ad Dominum De -

101

- um tu - um.

104

Je - rusalem con - vertere con-vertere Je - rusalem con - vertere

108

con - ver - - - - tere con - ver - - - - tere

112

ad Do - - - - - minum De - um tu - um.

116

NOTE EDITORIALI

La fonte principale della *Lamentatio 2 pro die Mercurii Sancto* è il manoscritto autografo della partitura, datata “*Dresda 1722*”, di “*Lamentatio 2. | Alto. | VViolin 2 Con: Oboe due ad libitum | Viola | e | Basso Continuo.*” [ZWV Z 53], Mus.2358-D-3b, Rism Id no.: 212006557. Una seconda fonte è il manoscritto della partitura (Mus. 2358-D-4,1) di mano ottocentesca. Entrambi i manoscritti sono disponibili nella Digital Collection, SLUB, Dresden.

L'editore ha trascritto scrupolosamente l'edizione originale, che contiene qualche svista, omissione di pause, accidenti, legature e abbellimenti. I suggerimenti dell'editore si riducono all'essenziale e sono evidenziati con parentesi o con linee tratteggiate.

La copertina include il frontespizio dell'autografo.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 27 aprile 2018.

EDITORIAL NOTES

The main source of “*Lamentatio 2 pro die Mercurii Sancto*” ZWV Z 53 is the autograph of the score, (Mus.2358-D-3b), Rism Id no.: 212006557. Caption title: “*Dresda 1722 ... Lamentatio 2. | Alto. | VViolin 2 Con: Oboe due ad libitum | Viola | e | Basso Continuo.*”. A second source is a ms. of the score by a later hand, (Mus. 2358-D-4,3). Both manuscripts are online available at SLUB, Dresden.

The autograph includes some defects, omissions of rests, accidentals, slurs and ornaments. This is an urtext transcription. All rare editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

Cover page includes copy of frontispiece from the autograph.

Version 1.0 was published on April 27, 2018.