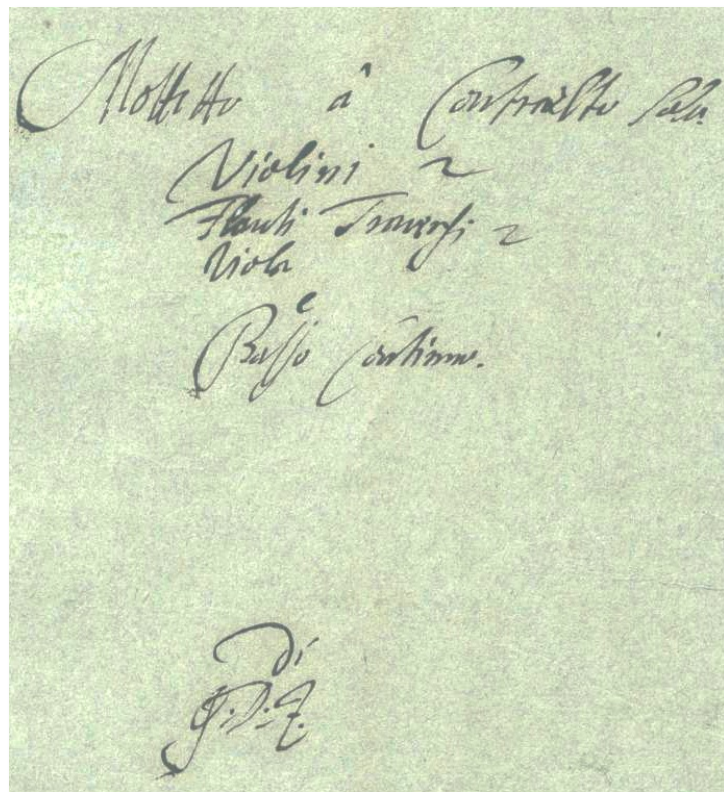


BAROQUEMUSIC.IT - JDZ111012

JAN DISMAS ZELENKA

O MAGNUM MYSTERIUM [ZWV 171]

PER CONTRALTO, CON 2 FLAUTI TRAVERSI,
2 VIOLINI, VIOLA E BASSO



2
[1.] Motetto pro Nativitate - Recitativo

Alto solo

Organo

O o magnum Mysterium et admirabile Sacramentum ut animalia

viderent Dominum natum jacentem in praesepio. Tacete coeli et

terra reclinatus in feno jacet qui vos fecit. Tu vero

cara anima mea ut dormiat suavius dulci modulo gratoque sibilo somnum augmenta.

vivace *adagio* *vivace* *adagio*

[2.] Larghetto con sordini sempre piano

Traversa 1
Flauto a bec I

Traversa 2
Flauto a bec II

Violino 1

Violino 2

Violetta

Alto solo

Violone
o Fagotto

Violoncello
o Fagotto
Organo

5

5 6 5 6 5 6 5 7 6

9

6 5 6 5

tasto solo

13

6 5

17

adagio *vivace*

Dormi dor - mi dormi nate dormi Deus pace optima pace

adagio *vivace*

22

optima. En nostra grata pro te aptata pro te sunt pec -

6/4 5/4

26

to - ra.

tasto solo

30

30

adagio

adagio

ad libitum

Felicibus auspiciis somni beare gratiis ò vitae a - nima.

5 # 7 #

34

34

Larghetto

In corde delitescere in pectore quiesce

6 # # # 4

tasto solo

38

38

quiesce in corde delitescere in

4 6 6 5 6 5 5 4

42

pectore quiesce quie - sce cor

5 5 3 6 4 5 3 6 4

46

plenum pietatis tam magna charitatis sunt

6 6 5 3 5 3 6 6 3 5 3

49

gra - ta praemi - a.

7 7 7 # 6

53

53

5 6 # 6 6 # 5 7 6 5 6 5

57

57

Dormi nate dormi Deus pace optima pace

5 6 # 6 6 # 5 7 6 5 6 5

61

61

optima. En nostra grata pro te aptata

5 6 # 6 6 # 5 7 6 5 6 5

8

64

pro te sunt pec

67

to - ra.

adagio *Larghetto* *tasto solo*

71

1. La fonte principale del Mottetto ZWV 171 (1728) è il manoscritto in parte autografo delle parti (Mus.2358-E-501a, RISM ID no. 211011137) dal titolo: „[cover title, by Zelenka:] #1 L. G. C. | Mottetto à Contralto solo. | Violini 2 | Flauti Traversi 2 | Viola | e | Basso Continuo. | di | G: D: Z. [cover, label, by Uhle:] Lit: Schranck No: III. | [red ink:] Z. [black ink:] 13. Fach 16. Lage | [red ink:] No: 2) Motetto | Pro Nativitate Domini | O magnum Mysterium | [black ink:] à Contr'alto Solo | co' VVni Viola, Flauti ed Org. | Partitura e parti | del Sigr Zelenka | [Incipit]. Una seconda fonte ([p.1, at head right:] Motetto pro Nativitate - Mus. 2358-E-501, RISM ID no. 211011136) è il ms. della partitura senza le parti dei flauti e con limitate differenze rispetto alla prima fonte. Entrambi i manoscritti sono disponibili in formato digitale presso SLUB, Dresden;

2. Entrambi i manoscritti sono abbastanza corretti. Come spesso accade, alterazioni, legature e indicazioni dinamiche sono spesso mancanti e non sono coerenti tra le diverse parti. Ogni aggiunta dell'editore è evidenziata tra () o [];

3. in copertina si trova la riproduzione della copertina autografa del ms delle parti;

4. la versione 1.0 è stata completata il giorno 11 ottobre 2012.

1. Main source of Mottetto ZWV 171 (1728) is the autograph ms. of parts (Mus.2358-E-501a, RISM ID no. 211011137) entitled: „[cover title, by Zelenka:] #1 L. G. C. | Mottetto à Contralto solo. | Violini 2 | Flauti Traversi 2 | Viola | e | Basso Continuo. | di | G: D: Z. [cover, label, by Uhle:] Lit: Schranck No: III. | [red ink:] Z. [black ink:] 13. Fach 16. Lage | [red ink:] No: 2) Motetto | Pro Nativitate Domini | O magnum Mysterium | [black ink:] à Contr'alto Solo | co' VVni Viola, Flauti ed Org. | Partitura e parti | del Sigr Zelenka | [Incipit]. A second source ([p.1, at head right:] Motetto pro Nativitate - Mus. 2358-E-501, RISM ID no. 211011136) is a ms. of the score without the flute parts and with a few differences with respect the first source. Both manuscripts are available on-line at SLUB, Dresden;

2. Both mss are quite correct. As often happens, alterations and dynamics are sometimes missing and not consistent among the different parts. Any rare addition of the editor is evidenced with () o [];

3. in the cover is a copy of the first page of the collection of parts;

4. version 1.0 was completed on October 11, 2012.